श्रीहरि-भजनामृत.

भाग २ रा.

श्रीहरिभजनामृत.



भाग २ रा.

Cl. 49863
1996
Ma. 2327



संग्राहक

रा. जगन्नाथ रघुनाथ आजगांवकर

प्रकाशक

क्षीरसागर आणि कंपनी.

(या पुस्तकाचे सर्व प्रकारचे कायमचे हक्क प्रकाशक यांनीं
आपले स्वाधीन ठेविले आहेत)

किंमत १२ आणे.

प्रिंटर—कृष्णराव सखाराम पाटकर,
"श्रीलक्ष्मीनारायण" प्रेस ४०२ ठाकुरद्वार, मुंबई.
प्रकाशक—यशवंत रघुनाथ क्षीरसागर
भायखळा, हेन्सरोड, चाळ नं. २१४, मुंबई येथें प्रसिद्ध केलें.

पुस्तकें मागविण्याचा पत्ता—
क्षीरसागर आणि कंपनी,
बुकसेलर,
भायखळा हेन्सरोड, चाळ नं. २१४,
मुंबई नं. ११.

प्रकाशकाचे दोन शब्द.



आज चार वर्षे आह्मी बुकसेलरचा धंदा करीत आहों. त्यामुळें महाराष्ट्रांतील लोक नाटकें कादंबऱ्यांचेच भोक्ते नसून चांगलें वाङ्मयही त्यांस आवडतें असें आढळून आल्यावरून आमचे मित्र व प्रसिद्ध महाराष्ट्र-कवि-चरित्रकार रा. रा. जगन्नाथ रघुनाथ आजगांवकर यांजकडून **श्रीहरिभजनामृत** नांवाच्या पुस्तकाचे तीन भाग तयार करून घेतले. रा. आजगांवकर हे या विषयांत किती पारंगत आहेत हें त्यांना वेळोवेळीं मिळालेल्या बक्षिसांवरून वाचकांस माहीत आहेच. सध्यांचे दिवसांत अशा प्रकारचीं पुस्तकें प्रसिद्ध करणें किती दुरापास्त झालें आहे हें सांगावयास पाहिजे असें नाहीं. या पुस्तकास जर चांगला लोकाश्रय मिळाला तर अशा प्रकारचीं पुस्तकें विद्वान् मंडळी-कडून तयार करवून तीं आश्रयदात्यांस अगदीं स्वस्त किंमतींत देण्यांत येतील. चांगल्या प्रकारच्या वाङ्मयाचा महाराष्ट्र समाजांत प्रसार करणें हें आम्ही आमच्या उद्योगाचें मुख्य ध्येय ठरविलें आहे व तदनुसार आमचे प्रयत्नही चालू आहेत. या प्रयत्नास यश येणें हें मुख्यतः महाराष्ट्रांतील गुणज्ञ व रसिक जनांच्या सक्रिय सहानुभूतीवर अवलंबून असून ही सहानुभूति आह्मास भरपूर मिळेल अशी आमची खात्री आहे.

मुंबई ५-८-१८.

क्षीरसागर आणि मंडळी.



प्रस्तावना.



महाराष्ट्र-कवि-चरित्र-लेखनाचा उद्योग करीत असतां गेल्या दहावीस वर्षांत बहुतेक सगळया जुन्या मराठी कवींची उपलब्ध कविता मला चाळावी लागली. त्या वेळीं ठिकठिकाणीं अशीं कांहीं सुंदर पद्यें माझ्या अवलोकनांत आलीं कीं त्यांतील प्रसाद, प्रेमळपणा, अर्थगांभीर्य, भाषासौंदर्य, काव्यप्राचुर्य इत्यादि गुणसमुच्चयाच्या निदर्शनानें मी अगदीं वेडावून गेलों. व पुढें मागें त्या सर्व रमणीय पद्यपुष्पांची एक तीन पदरी सुंदर माला गुंफून ती प्रेमळ व रसिक जनास अर्पण करावी असाही विचार मनांत आला. परंतु अनुकूल परिस्थितीच्या अभावीं हा विचार कृतींत उतरविण्याचें काम बरेच दिवस लांबणविर पडलें होतें. शेवटीं, गेल्या वर्षी या ग्रंथाचा पहिला भाग मोठ्या प्रयासानें छापून प्रसिद्ध केला. छपाईचें काम मनासारखें झालें नसतांही, काढलेल्या सर्व प्रति अवघ्या चार महिन्यांत खपून गेल्या. रसिक विद्वानांनीं व वर्तमानपत्रकर्त्यांनीं ग्रंथांतील पद्यांच्या निवडीविषयीं अनुकूल अभिप्राय व्यक्त केले त्यामुळें उत्तेजन येऊन ग्रंथाचे पुढील दोन्ही भाग मी लवकरच लिहून काढले. परंतु छपाईस लागणाऱ्या द्रव्याच्या अभावीं " उत्पद्यंते विलीयन्ते दरिद्राणां मनोरथाः " अशी स्थिति होते कीं काय या विचारांत, मुंबईतील बहुतेक ग्रंथप्रकाशकांस, ग्रंथ छापून प्रसिद्ध करण्याविषयीं विनंति केली असतां, हल्लीं कागदाच्या भयंकर महागाईत, हें मोठ्या खर्चाचें व धाडसाचें काम अंगावर घेण्याचें धैर्य एकाच्याही अंगीं दिसेना. बहुतेकांची प्रवृत्ति कादंबऱ्या नाटकांकडेच विशेष दिसली. परंतु " सत्य संकल्पाचा दाता भगवान " या संतवचनाप्रमाणें, माझे मित्र रा. माधवराव रघुनाथ क्षीरसागर, क्षीरसागर व कंपनीचे उत्साही मालक यांनीं, माझ्या श्रमाचा योग्य मोबदला मला व देऊन हें पुस्तक प्रसिद्ध करण्याचें काम हातीं घेतलें व त्याप्रमाणें सदर

तीन्ही भाग सुबक रीतीनें छापून प्रेमळ हरिभक्तांस आज ते प्रेमानें सादर करीत आहेत. पहिल्या भागाच्या प्रथमावृत्तीस महाराष्ट्रांतील रसिकांनीं जसा उदार आश्रय दिला तसाच या तीन्ही भागांस ते देतील अशी प्रकाशकांप्रमाणेंच माझीही खात्री आहे.

प्रस्तुत ग्रंथाच्या पहिल्या भागांत बहुतेक सर्व जुन्या मराठी कवींचीं अगदीं निवडक व अत्यंत प्रेमळ अशीं एकंदर २५२ पदें दिलीं आहेत. दुसऱ्या भागांत उत्तर हिंदुस्थानांतील सूरदास, तुलसीदास, नानक, कबीर, मीराबाई वगैरे बहुतेक सर्व जुन्या कवींचीं सुमारें ३२५ निवडक पदे दिलीं आहेत; व तिसऱ्या भागांत महाराष्ट्रांतील सर्व संतकवींचे ४७९ निवडक अभंग दिले आहेत. हीं पद्यें किती सरस आहेत हे त्यांच्या प्रत्यक्षावलोकनानें वाचकांच्या निदर्शनास येण्याजोगे असल्यामुळें त्यासंबंधानें येथें विशेष कांहीं लिहिण्याची आवश्यकता आहे असे वाटत नाहीं; तथापि नुसती भाविकपणाची दृष्टि सोडून केवळ काव्यदृष्टीनें पाहणाऱ्या रसिकासही हा पदसंग्रह अगदीं तल्लीन करून सोडील अशी माझी खात्री आहे. शेवटीं रा. क्षीरसागर यांचे पुनः एकवार आभार मानून ही प्रस्तावना पूर्ण करितों.

ज. र. आजगांवकर.

मुंबई. ता. २५।७।१८

पदांची सूची.



झ

ट

ठ

त

द

स

ह

श्रीशंकर प्रसन्न.



श्रीहरि-भजनामृत.



भाग २ रा.

पद १. (राग बिलावल.)

आदि सनातन हरि अविनाशी । सदा निरंतर घट घट बासी ॥ पूरण ब्रम्ह पुराण बखाने । चतुरानन शिव अंत न जाने ॥ महिमा अगम निगम जिहि गावै । सो यशुदा लिये गोद खिलावै ॥ एक निरंतर ध्यावै ज्ञानी । पुरुष पुरातन है निर्वानी ॥ शुक शारदको नाम अधारा । नारद शेष न पावै पारा ॥ जप तप संयम ध्यान न आवे । सोइ नंदके आँगन धावे ॥ लोचन श्रवण न रसना नाशा । बिन पद पाणि करै परकाशा ॥ अरुण असित सित वरण नधारे । मुनि मनसामें कहा विचारे ॥ विश्वंभर निजनाम कहावे । घर घर गोरस जाय चुरावे ॥ जरा मरण ते रहित अमाया । मात पिता सुत बंधु न जाया ॥ आदि अनंत रहे जलसाई । परमानंद सदा सुखदाई ॥ ज्ञानरूप हिरदैमें बोलै । सो बछरनके पाछे डोलै ॥ जल

थल अनल अनिल नभ छाया । पांच तत्वमें जग उपजाया॥ लोक रचै पालै अरु मारै । चौदह भुवन पलकमें धारै ॥ काल डरै जाके डरभारी । सो ऊखल बाँध्यो महतारी ॥ माया प्रकट सकल जगमोहै । करण अकरण करै सोई सोहै ॥ जाकी माया लखैन कोई । निर्गुण सगुण धरे वपु दोई । शिवसनकादिक अंत न पावै ॥ सो गोपनकी गाय चरावै । गुण अनंत अविगतिहिं जनावै । यश अपार श्रुति पार न पावै ॥ चरण कमल नित रमा पलोवै । चाहत नेक नयनभर जोवै ॥ अगम अगोचर लीलाधारी । सो राधावश कुंज-बिहारी ॥ जो रस ब्रम्हादिक नहिं पायो ॥ सो रस गोकुल गलिन बहायो ॥ बडभागी यह सब ब्रजबासी । जिनके सँग खेलें अविनाशी ॥ **सूर** सुयश कहि कहा बखानै ॥ गोविंदकी गति गोविंद जानै ॥

पद २. (राग भैरव)

देखोरी यह कैसो बालक रानी यशोमति जाया है । सुंदर वरण कमलदललोचन देखत चंद्र लजाया है ॥ पूरण ब्रम्ह अलख अविनाशी प्रगट नंद घर आया है । मोर मुकुट पीतांबर सोहै केसर तिलक लगाया है । कानन कुंडल गल बिचमाला कोटि भानु छबिछाया है । शंख चक्र गदा पद्म विराजै चतुर्भुज रूप बनाया है ॥ परमेश्वर पुरुषोत्तम स्वामी यशुमति सुत कहलाया है । मच्छ कच्छ वाराह और वामन रामरूप दरशाया है ॥ खंभ फाटि प्रगटे नरहरि वपुजन प्रहलाद छुडाया है ॥ परशुराम बुध निह कलंक है भुविका भार मिटाया है । कालियमर्दन कंसनिकंदन गोपीनाथ कहाया है ॥

मधुसूदन माधव मुकुंद प्रभु भक्तवछल पद पाया है ॥ शिवसनकादिक अरुब्रम्हादिक शेष सहस्रमुख गाया है ॥ सो परब्रम्ह प्रगट है ब्रजमें लुट लुट दधि खाया है ॥ परमानंद **कृष्ण मनमोहन** चरण कमल चित लाया है ॥

पद ३. (राग पीलु.)

आज श्रीगोकुलमे बजत बधावरारी । यशुमति नँदलाल पायो कंसराज काल पायो गोपनने ग्वालपायो बनको शृंगाररी ॥ गोअन गोपाल पायो याचकन भागपायो सखियन सुहाग पायो प्रियावर सँवरारी ॥ देवनने प्रानपायो गुणियनने गान पायो भक्तन भगवान पायो **सूर** सुखदावरारी ॥

पद ४ (राग भैरव.)

मैं योगी यश गायारी बाला मैं योगी यश गाया ॥ तेरे सुतके दर्शन कारण मैं काशी तजि धाया ॥ परब्रह्म पूरण पुरुषोत्तम सकल लोक जामाया ॥ अलख निरंजन देखन कारण सकल लोक फिरि-आया । धनि तेरो भाग यशोदा रानी जिन ऐसो सुत जाया ॥ गुणन बड़े छोटे मत भूलो अलख रूप धरआया ॥ जो भावै सो लीजिय रावल करो आपनी दाया ॥ देहु अशीश मेरे बालकको अविचल बाढै काया ॥ ना मैं ले हौं पाटपटंबर ना मैं कंचन माया ॥ मुख देखों तेरे बालकको यह मेरे गुरुने बताया ॥ कर जोरे विनवै नँद रानी सुन योगिनके राया ॥ मुख देखन नहिं देहौं रावल बालक जात डराया ॥ जाकी दृष्टि सकल जग ऊपर सो क्यों जात डराया ॥ तीन लोकका साहब मेरा तेरे भवन छिपाया ॥ कृष्णलालको लाई यशोदा कर

अंबर मुख छाया ॥ गोदपसार चरणरज वंदी अति आनंद बढाया ॥ निरखनिरख मुख पंकज लोचन नयनन नीर बहाया ॥ **सूर श्याम** परिकर्मा करके शृंगीनाद बजाया ॥

पद ५. (राग भैरव.)

चल रे योगी नंदभवनमें यशुमति तोहिं बुलावें ॥ लटकत लटकत शंकर आवें मनमें मोद बढावें ॥ नंद भवनमें आयो योगी राइ लोन कर लीनो ॥ वार फेर लालाके ऊपर हाथ शीशपे दीनो ॥ व्यथा भई सब दूर बदनकी किलकि उठे नँद लाला । खुशी भई नँदजूकी रानी दीनी मोतिनमाला ॥ रहुरे योगी नंद भवनमें ब्रज में बासो कीजै । जबजब मेरो लाला रोने तबतब दर्शन दीजै ॥ तुम तो योगी परम मनोहर तुमको वेद बखानें । बूढो बाबू नाम हमारो **सूरश्याम** मोहिं जानें ॥

पद ६. (राग भैरव.)

जागिये गोपाल लाल जननी बलिजाई । उठो तात भयो प्रात रजनीको तिमिर गयो खेलत सब ग्वाल बाल मोहन कन्हाई ॥ उठो मेरे आनँदकंद किरणचंद मंद मंद प्रकश्यो आकाश भानु कमलन सुखदाई । संगी सब पुरत वेनु तुम बिना न छुटे धेनु उठो लाल तजो सेज सुंदर वर राई ॥ मुख ते पट दूर कियो यशुदाको दर्श दियो माखन दधि माँगि लियो विविधरस मिठाई । जेवत दोउ राम श्याम सकल मँगल गुणनिधान जूठनि रहि थारमें सो **मानदास** पाई ॥

पद ७. (राग भैरव.)

जागिये ब्रजराज कुँवर कमल कोश फूले । कुमुद वृंद सकुच भये भृंग लता झूले ॥ तमचर खग शोर सुनो बोलत बनराई । रँभत गौ क्षीर देन बछरा हित धाई ॥ विधु मलीन रवि प्रकाश गावत ब्रज नारी । **सूरश्याम** प्रात उठे अंबुजकरधारी ॥

पद ८. (राग भैरव.)

जागो बंशीवारे ललना जागो मोरे प्यारे ॥ रजनी बीती भोर भयो है घरघर खले किंवारे ॥ गोपी दही मथन सुनियत हैं कँगनाके झनकारे ॥ उठो लालजी भोर भयो है सुरनर ठाढे द्वारे ॥ ग्वाल बाल सब करत कुलाहल जयजय शब्द उचारे ॥ माखन रोटी हाथमें लीन्हीं गौअनके रखवारे ॥ **मीराके** प्रभु **गिरिधर नागर** शरण आयाँको तारे ॥

पद ९. (राग भैरव.)

जागो हो मोरे जगत उज्यारे । कोटिमदन मुसुकुन पट बारत कमल नयन अँखियनके तारे ॥ ग्वाल बरछ सबरे सँग लैके यमुन तीर बन जाउ सवारे । **परमानंद** कहत नँद रानी दूरजिन जाउ मेरे ब्रजके रखवारे ॥

पद १०. (राग ललित.)

जागो जागो हो गोपाल । नाहिन अति सोइयत है प्रात परम शुचिकाल ॥ फिरफिर जात निरखि मुख छिनछिन सब गोपनके बाल । बिन बिकसे मनोकमल कोश तेते मधुकर कीमाल ॥ जो तुम मोहिं पतियाद नसूर प्रभु **सुंदरश्याम** तमाल । तो उठिये आपन अवलोकिये तजि निद्रा नयन विशाल ॥

पद ११. (राग बिलावल.)

बलिबलि जाऊँ मधुर सुर गावो । अबकी बेर मेरे कुँवर कन्हैया नंदहि नाच दिखावो ॥ तारी दै दै अपने करकी परम प्रीति उपजावो । आन जंतु धुनि सुनि डरपत कत मोभुज कंठ लगावो ॥ जिन शंका जिय करो लाल मेरे काहेको शर्मावो । बाँह उठाय काल्हकी नांई धौरी धेनु बुलावो ॥ नाचो नेक जाऊँ बलि तेरी मेरी साथ पुरावो । रत्न जडित किंकिणि पद नूपुर अपने रंग बजावो ॥ कनक खंभ प्रतिबिंब आपनो नव नवनीत खवावो । परम दयालु सूरके उरते टारे नेक न जावो ॥

पद १२. (राग रामकली.)

मैया मेरी कब बाढैगी चोटी । किती बेर मोहिं दूध पियत भइ यह अजहूं है छोटी ॥ तू जो कहत बलकी बेनी ज्यों हो है लांबी मोटी । काढत गुहत न्हवावत जै है नागिन सी भुइँ लोटी ॥ काचो दूध पियावत मोहन देती माखन रोटी । सूर मैया याही रस रिझयो हरि हलधरकी जोटी ॥

पद १३. (राग बिलावल.)

नंद भवनको भूषण माई । यशुदाको लाल वीर हलधरको राधारमण परम सुखदाई ॥ शिवको धन संतनको सर्वस महिमा बेद पुराणन गाई । इंद्रको इंद्र देव देवनको ब्रह्मको ब्रह्म अधिक अधिकाई ॥ कालको काल ईश ईशनको अतिहि अतुल तोल्यो नहिं जाई । नंददासको जीवन गिरिधर गोकुल गामको कुँवर कन्हाई ॥

पद १४. (राग बिलावल.)

सफल जन्म मेरो आज भयो । धनि गोकुल धनि नंद यशोद जिनके हरि अवतार लियो ॥ प्रगट भयो अब पुण्य सुकृत फल दीनबंधु मोहिं दर्श दियो । वारंवार नंदके आँगन लोटत द्विज आनंद भयो ॥ मैं अपराध कियो बिन जाने को जाने किहिं वेष जियो । **सूरदास** प्रभु भक्तहेतुवश यशुमतिके अवतार लियो ॥

पद १५. (राग भैरव.)

बिलंब तजि माखन देरी भाई । बछरे हमरे दूर निकस गये दधि मथति देर लाई ॥ जो न देय तोरे बछरे न चारूं हौं नहिं बिपिन को जाई । यह लै अपनी कारी कमरिया मुरली औ लकुटाई ॥ इतनी कह हारि अतिहि रिसाने लोटत भूमि कन्हाई । घूरसहित सब अँग लिपटाने मैया लेत उठाई ॥ गोदी बीच बिठाय यशोदा मुख चूम दूध पिलाई । धनि धनि भाग **सूर** जननी जाके कृष्ण करत लरिकाई ॥

पद १६. (राग देवगंधार.)

जो तुम सुनो यशोदा गोरी । नंदनँदन मेरे मंदिर में आज करत हैं चोरी ॥ हौं भई आन अचानक ठाढी कह्यो भवनमें कोरी ॥ रहे छिपाय सकुच रंचक ह्वै मनोभई मति भोरी ॥ मोहिं भयो माखन पछतावो रीती देख कमोरी । जब गहि नाहिं कुलाहल कीन्हों तब गहि चरण निहोरी ॥ लागे लेन नयन जल भर भर पैं हरि कान न तोरी । **सूरदास** प्रभु देत निशा दिन ऐसे आप सलोरी ॥

पद १७. (राग काफी.)

बर्जेरी महरी मोहनको चंचल चोर चतुर सुत तेरो ॥ आंगन आवै गोरस खावै दधि मटकी भूपर पटकावै । बाल रुआवै घूम

मचावै ऐसो नित उठ करत बखेरो ॥ पलनापर उखलहिं टिकावै तापर चढकर माखन लावै कपि बालनको टेर खिलावै देखत दुखित भयो मन मेरो ॥ छिप कर भीतर जाय निकासै अंधकार में मणि प्रकाशै ना पावै तो गारी देवै आग लगो उजरो घर तेरो ॥ सांजहि धेनु वत्स लै आवै यशुदाजू दुख सह्यो न जावै । राख गाम अपनो हम जावें **केशव** जन मन प्रेम घनेरो ॥

पद १८. (राग सहानो.)

देख चरित मोहिं अचरज आवै । जो करता जग पालक हरता सो अब नंदको लाल कहावै ॥ बिन कर चरण श्रवण नासा दृग नेति नेति जाको श्रुति गावैं । ताको पकर महरि अँगुरी ते आंगनमें चलिबो सिखरावै ॥ ब्रह्म अनादि अलक्ष अगोचर ज्योति अजन्म अनंत कहावें । सो शशि वदन सदन शोभाको नँद रानी निज गोद खिलावै ॥ जाके डर डोलत नभ धरणी काल कराल सदा भय पावै । सो ब्रजराज आज जननी की भौंह चढीको निरखि डरावै ॥ जाके सुमिरण ते जीवनको भव बंधन छनमें छुट जावै । सोई आज बँध्यो ऊखल ते निरखनको सगरो व्रज धावै ॥ पूरण काम क्षीरसागर पति माँग माँग दधि माखन खावै । भक्ताधीन सदा नारायण प्रेम कि महिमा प्रगट दिखावै ॥

पद १९. (राग सोरठ.)

छांडो लँगर मोरी बहिया गहो ना ॥ मैं तो नारि पराये घरकी मेरे भरोसे गुपाल रहो ना । जो तुम मेरी बेहां गहत हो नैंने मिलाय मेरे प्राण हरोना ॥ वृंदावनके कुंजगली में रीत छोड अनरीत करोना । **मीराके प्रभु गिरिधर नागर** चरणकमल चित टार टरोना ॥

पद १४. (राग बिलावल.)

सफल जन्म मेरो आज भयो । धनि गोकुल धनि नंद यशोद जिनके हरि अवतार लियो ॥ प्रगट भयो अब पुण्य सुकृत फल दीनबंधु मोहिं दर्श दियो । वारंवार नंदके आँगन लोटत द्विज आनंद भयो ॥ मैं अपराध कियो बिन जाने को जाने किहिं वेष जियो । **सूरदास** प्रभु भक्तहेतुवश यशुमतिके अवतार लियो ॥

पद १५. (राग भैरव.)

बिलंब तजि माखन देरी भाई । बछरे हमरे दूर निकस गये दधि मथति देर लाई ॥ जो न देय तोरे बछरे न चारू हौं नहिं बिपिन को जाई । यह लै अपनी कारी कमरिया मुरली औ लकुटाई ॥ इतनी कह हारि अतिहि रिसाने लोटत भूमि कन्हाई । धूरसहित सब अँग लिपटाने मैया लेत उठाई ॥ गोदी बीच बिठाय यशोदा मुख चूम दूध पिलाई । धनि धनि भाग **सूर** जननी जाके कृष्ण करत लरिकाई ॥

पद १६. (राग देवगंधार.)

जो तुम सुनो यशोदा गोरी । नंदनँदन मेरे मंदिर में आज करत हैं चोरी ॥ हौं भई आन अचानक ठाढी कह्यो भवनमें कोरी ॥ रहे छिपाय सकुच रंचक ह्वै मनोभई मति भोरी ॥ मोहिं भयो माखन पछतावो रीती देख कमोरी । जब गहि नाहिं कुलाहल कीन्हों तब गहि चरण निहोरी ॥ लागे लेन नयन जल भर भर पैं हरि कान न तोरी । **सूरदास** प्रभु देत निशा दिन ऐसे आप सलोरी ॥

पद १७. (राग काफी.)

बर्जेरी महरी मोहनको चंचल चोर चतुर सुत तेरो ॥ आंगन आवै गोरस खावै दधि मटकी भूपर पटकावै । बाल रुआवै धूम

मचावै ऐसो नित उठ करत बखेरो ॥ पलनापर उखलहिं टिकावै तापर चढकर माखन लावै कपि बालनको टेर खिलावै देखत दुखित भयो मन मेरो ॥ छिप कर भीतर जाय निकासै अंधकार में मणि प्रकाशै ना पावै तो गारी देवै आग लगो उजरो घर तेरो ॥ सांजहि धेनु वत्स लै आवै यशुदाजू दुख सह्यो न जावै । राख गाम अपनो हम जावें **केशव** जन मन प्रेम घनेरो ॥

पद १८. (राग सहानो.)

देख चरित मोहिं अचरज आवै । जो करता जग पालक हरता सो अब नंदको लाल कहावै ॥ बिन कर चरण श्रवण नासा दृग नेति नेति जाको श्रुति गावैं । ताको पकर महरि अँगुरी ते आंगनमें चलिबो सिखरावै ॥ ब्रह्म अनादि अलक्ष अगोचर ज्योति अजन्म अनंत कहावें । सो शशि वदन सदन शोभाको नँद रानी निज गोद खिलावै ॥ जाके डर डोलत नभ धरणी काल कराल सदा भय पावै । सो ब्रजराज आज जननी की भौंह चढीको निरखि डरावे ॥ जाके सुमिरण ते जीवनको भव बंधन छनमें छुट जावै । सोई आज बँध्यो ऊखल ते निरखनको सगरो व्रज धावै ॥ पूरण काम क्षीरसागर पति माँग माँग दधि माखन खावै । भक्ताधीन सदा नारायण प्रेम कि महिमा प्रगट दिखावै ॥

पद १९. (राग सोरठ.)

छांडो लँगर मोरी बहिया गहो ना ॥ मैं तो नारि पराये घरकी मेरे भरोसे गुपाल रहो ना । जो तुम मेरी बेहां गहत हो नैंने मिलाय मेरे प्राण हरोना ॥ वृंदावनके कुंजगली में रीत छोड अनरीत करोना । **मीराके** प्रभु **गिरिधर नागर** चरणकमल चित टार टरोना ॥

पद २६. (राग हमीर कल्याण.)

ठुमक गति चला । अनोररी चाल। मारे मुकुट मकराकृत कुंडल केसर बेंदी भाल ॥ आगे गैयां पाछे गैयां सँग सोहैं ब्रजबाल । **विष्णुदास** मुरली धरकी छबि देखत भई निहाल ॥

पद २७. (राग खमाज.)

लटक लटक चलत चाल मोहन आवे । भावै मन अधर मुरली मधुर सुर बजावै ॥ चंदन कुंडल चपल डोलन मोरमुकुट चंद्रकलन मंद हँसन जियाकी फँसन मोहनी मूरत राजे । भ्रकुटी कुटिल चपल नयन अरुण अधर मधुर बैन गति गयंद चारु तिलक भाल-पर विराजे । **लछनदास** श्याम रूप नख शिख शोभा अनूप रसिक भूप निरखि बदन कोटि मदन लाजे ॥

पद २८. (राग काफी.)

कालीके फनन ऊपर निर्त्तत गोपाल लाल अद्भुत छबि कहि न जाय त्रिभुवन मन मोहें । तत्ता थेई थेई करत हरत सबके चित्त जात गात सुर नर मुनिजन चित्र लिखे सोहें ॥ रुनक झुनक नूपुर धुन उठत उठत पैजनीं पग ठुमक ठुमक किंकिणी कटि बाजत चित करखें । विद्याधर किन्नर गंधर्व जहां उघटत गत जय जय जय भाषत सुर बधू पुष्प बरषें ॥ ज्यों ज्यों फण ऊंचे करत त्यों त्यों कृष्ण मारें लात देत न अवकाश प्रभु नाचत गति धीमें । तरुण बदन गरल वमन सरल किये या विधि कर लटक लटक पटकत पग ललित रंग भीने ॥ नारदादि शिव विरंचि तज प्रपंच धरत ध्यान ताको पग दुर्लभ सोई उरग शीश धारें। **विद्याधर** प्रभु

दयाल तज विवाद कियो निहाल काली तेरे धन्य भाग बिसरत न बिसारें ॥

पद २९. (राग काफी)

तांडव गति मुंडन पर निर्तत वनमाली । पंपंपं पग पटकत फंफंफं फनन ऊपर बिंबिंबिं विनति करत नाग बधूआली ॥ १ ॥ संसंसं सनकादिक नंनंनं नारदादि गंगंगं गंधर्व सभी देत ताली ॥२॥ **सूरदास** प्रभुकी बानी किंकिंकिं किनहूंन जानी चंचंचं चरण धरत अभय भयो काली ॥ ३ ॥

पद ३०. (राग कानडा)

वंदौ मैं चरण सरोज तिहारे । सुंदर श्याम कमल दल लोचन ललित त्रिभंग प्राणपति प्यारे ॥ जे पद पद्म सदाशिवको धन सिंधुसुता उतरे नहिं टारे । जे पद पद्म तात रिस त्रासत मन वच क्रम प्रल्हाद सम्हारे ॥ जे पद पद्म फिरत वृंदावन अहि शिर धरि अगणित रिपु मारें । जे पद पद्म परस व्रज युवती सर्वस दे सुत सदन बिसारे ॥ जे पद पद्म लोकत्रय पावन सुरसरि दरश कटत अघभारे । जे पद पद्म परसि ऋषिपत्नी नृप अरु व्याध अमित खल तारे ॥ जे पद पद्म फिरत पांडव गृह दूत भये सब काज सँवारे । ते पद पंकज **सूरदास** प्रभु त्रिविध ताप दुख हरण हमारे ॥

पद ३१. (राग बिहाग.)

अबकी राखि लेहु गोपाल । दशो दिशा ते दुसह दवागिनी उपजी है यहिकाल ॥ पटकटबांस कॉंस कुश चटकत लटकत ताल तमाल । उचटत अति अंगार फुटत फिर झपटत लपट कराल ॥ धूम धुंधि

बाटी धुर अंबर चमकत बिच बिच ज्वाल । हरिन वराह मोर चातक पिक जरत जीव बेहाल ॥ जिनजिय डरो नयन सब मूंदो हंसि बोले नँदलाल । सूरअनल सब वंदन समानी अभयकरे व्रजबाल ॥

पद ३२. (राग परज.)

बँसुरी तूं कवन गुमान भरी ॥ सोनेकी नाहीं रूपेकी नाहीं नाहीं रतन जरी । जात सिफत तेरी सब कोइ जानै मधुबनकी लकरी ॥ क्यारी भयो जब हरी मुख लागीं बाजत विरह भरी । सूर-श्याम प्रभु अब क्या करिये अधर न लाग तरी ॥

पद ३३. (राग देस.)

श्याम तिहारी मदन मुरलिया तनक सीने मन मोह्यो । यह सब जीव जंतु जल थलके नाद स्वाद सुर पोह्यो ॥ धरणी ते गोवर्द्धन धरयो कोमल प्राण अधार । अब हरी लटक रहत हैं टेढे तनक मुरलिया भार ॥ हमें छुड़ाय अधर रस पीवे करे नरंचक कान । सूरदास प्रभु निकस कुंज ते चेरी सौत भइ आन ॥

पद ३४. (राग काफी.)

कर विचार वृषभानु दुलारी ॥ ग्वालरूपधर छलन कृष्णको नंद गामकी ओर सिधारी ॥ जहँ हरी अपनी गाय चरावें तहां आप चल आई । देख रूप मोहे मुरलीधर भूलगये चतुराई ॥ अरे मित्र क्या नाम तिहारो बास कहां है तेरो । मैं तो तोहीं कभूं नहीं देख्यो करत सदा व्रज फेरो ॥ गोर ग्वाल भानपुरके हम गोधन वृंद चरावें । रसिक विहारी गाह हमारी आई भज कहँ पावें ॥

पद ३५. (राग गौड मलार)

शरद निशि देख हरि हर्ष पायो । विपिन वृंदावनहिं सुभग फुले सुमन रास रुचि श्यामके मनहिं आयो ॥ परम उज्वल रैनि चमक रहि भूमिपर सदा फल तरुन प्रति सुभग लागै । तैसोई परम रमणीय यमुना पुलिन त्रिविध बहे पवन आनंद जागै ॥ राधिका रमण बन भवन सुख देखके अधर धर वेणु सुर ललित गाई नाम लैलै सकल गोप कन्यानके सबनके श्रवण यह ध्वनि सुनाई ॥ सुनत उपज्यो मयन परत ना काहू चैन शब्द सुन श्रवण भई विकल भारी । **सूर प्रभु** ध्यान करके चलीं उठ सभीं भवन जननेह तज घोषनारी ॥

पद ३६. (राग कल्याण)

जब हरि मुरली नाद प्रकाश्यो । जंगम जडथावर चर कीन्हें पौहन जलज विकाश्यो ॥ स्वर्गपताल दशोदिशि पूरण धुनि अच्छादित कीनो । निशि हहि कल्पसमान बढाई गोपिनको सुख दीनो ॥ भर्मत भये जीव जल थलके तनुकी सुध न सम्हार । **सूरश्याम** मुख वेणु विराजत उलटे सब व्यवहार ॥

पद ३७. (राग भैरव)

बांसुरी बजाई आज रंगसों मुरारी । शिव समाधि भूल गई मुनिजन की तारी ॥ वेद भनत ब्रह्मा भूले ब्रह्मचारी । सुनतही आनंद भयो लगी है करारी । रभा सब ताल चूकी भूली नृत्यकारी यमुना जल उलट बहते सुधना सँभारी ॥ श्रीवृंदान बंसी बजी तीन लोक प्यारी । ग्वाल बाल मगन भये ब्रजकी सभ नारी ॥ सुंदरश्याम

मोहनी मूरत नटवर वपु धारी । सूर किशोर मदन मोहन चरणों बलिहारी ॥

पद ३८. (राग जंगला)

वृंदावन कुंज धाम विचरत पिय प्यारी । कातिक की शरद रैनि चदकी उजारी ॥ पवन मंद मंद चलत फूली फुलवारी । विकसे सर कमल फूले शोभा अतिभारी ॥ झरना चहुँ ओर झरत यमुना सुखकारी । आनँदकी गैनि जान मुरली मुखधारी ॥ लैलैके नाम सकल तेरी ब्रजनारी । सुनके धुन भवन त्याग धाई सुतदारी ॥ उलटे तनुचीर पहर आई मिलसारी । विणा मृदंग चंग बाजत करतारी ॥ दास सुखानंद प्यारे चरण न बलिहारी ॥

पद ३९. (राग कल्याण)

प्यारी मैं ऐसे देखे श्याम ॥ बांसुरी बजावत गावत कल्याण ॥ कबकी मैं ठाढी भैयां सुध बुध भूल गैयां छौने जैसे जादू डारा भूले मोसे काम ॥ जब धनु कान पैया देहकी ना सुध रहिया तन मन हर लीनो विरहों वाले कान्ह ॥ मीरा बाई प्रेम पाया गिरिधरलाल ध्याया देह सों विदेह भैया लागो पग ध्यान ॥

पद ४०. (राग देस)

रच्यो श्रीवृंदावन रास गोविंद । चलो सखी देखन चलिये नवल-अनर ॥ यमुनाके नीरे तीरे शीतल सुगंध । त्रिविध पवन डोलैं अति गति मंद ॥ खँजरी सरगी बाजै ताल मृदंग । वीण उपग मुरली मौहर मुहचंग ॥ भालमें तिलक सोहै मृगमद देख । मुरली मनोहर जाको नवर भेख ॥ ब्रह्मा देखें विष्णु देखें नारी नरेश ।

देखन आये शुभ गौरी गणेश ॥ वृंदावन माहिं रच्यो रास विलास । गुण गावें स्वामी **माधुरी दास** ॥

पद ४१. (राग भैरव)

निरतत गोपाल संग राधिका बनी । बाहुदंड भुजन मेलि मंडल मध्य करत केलि सरस गान श्याम करैं संग भामिनी ॥ मोर मुकुट कुंडल छबि काछनी बनी विचित्र झलकत उरहार विमल थकित चादनी । परम मुदित सुरनर मुनि वर्षत सब कुसुममाल वारत तन मन प्राण **कृष्कदास** स्वामिनी ॥

पद ४२. (राग झिंझोटी)

गोपी गोपाल लाल रास मंडल माहीं । तत्ता थेई ता सुगंध निरतत गहि बाहीं ॥ द्रुम द्रुम द्रम दम मृदंग छन नन नन रूद रंग दगता दगता लतंग उघटत रसनाईं । बीचलाल बीचबाल प्रति प्रति अति द्युति रसाल अविगत गति अति उदार निरखि दृग सराहीं ॥ श्रीराधा मुख शरद चंद पोंछत जल श्रम अनंद श्री ब्रज चंद लटक करत मुकुट छाहीं ॥ तत्तत तत सुवर गात सारीगम पदनी ग ठाठ और पदहिं प्रलाद दांप दंपनि अति सादाहें । गावत रसभरे अनंद तान तान सुर अंभर उमँगत छबि अति । अनंद रीझत हरी राधाहिं ॥ छाये देवन विमान देखत सुर शक्र भान देवांगनां निधान रीझि प्राण वाराहिं । चकित थकित यमुना नीर खलमृग जग मग शरीर धन नँदक कुमार बलि बलि जाय **सूर-दास** रास सुख तिहारहिं ॥

पद ४३. (राग कमोद-)

वारियां वे लाल वारियां ॥ तुसा अमनां फेरा पामनां कुंजइमा-रियां ॥ कौन सखीके तुम रँग राते हमसे अधिक प्यारियां ॥ उंची अटारियां ते लाल कियारियां तक–रहियां बाट तिहारियां ॥ **मिराके** प्रभु गिरिधर नागर या छबि पर बलहारियां ॥

पद ४४. (राग भैरव)

सांची कहो रँगीले लाल । जावक में कहां पाग रँगाइ रँगरेजिन कोइ मिली है ग्वाल ॥ बदन रंग कपोलन दीये अरुण अधर भये श्याम तमाल । माला कहां मिली बिन गुनकी नख शिख देखत भइ बिहाल ॥ जिन तुमरे मन इच्छा पुजई धन्य धन्य पियाधन वें बाल । **सूरश्याम** छबि अद्भुत राजत यही देख मोको जंजाल ॥

पद ४५. (राग रामकली.)

आज हरी रैनि उनींदे आये । अंजन अधर ललाट महावर नयन तमोर खवाये ॥ शिथिलत वसन मगरजी माला कंकन पीठ सुहाये । लटपटी पाग अटपटे भूषणबिन गुन हार बजाये ॥ शिथिल गात अरु चाल डगमगी भ्रुकुटी चंदन लाये । **सूरदास** प्रभु यहि अचंभो तीन तिलक कहँ पाये ॥

पद ४६. (राग पूर्वी).

हमसे रूठ रहत क्यों प्यारी । कितमुख फेर फेर दग बैठो कौन चूक वृषभानु दुलारी ॥ गयो सखन सँग मै यमुना तट जहँ जल भरत रहीं ब्रजनारी । मोते कहन लगीं गागर भर लालन देहु उटाय हमारी ॥ मैंन सुनी जब कही सबन मिल लेंगी समझ तुझे

देखन आये शुभ गौरी गणेश ॥ वृंदावन माहिं रच्यो रास विलास। गुण गावें स्वामी **माधुरी दास** ॥

पद ४१. (राग भैरव)

निरतत गोपाल संग राधिका बनी । बाहुदंड भुजन मेलि मंडल मध्य करत केलि सरस गान श्याम करैं संग भामिनी ॥ मोर मुकुट कुंडल छबि काछनी बनी विचित्र झलकत उरहार विमल थकित चादनी । परम मुदित सुरनर मुनि वर्षत सब कुसुममाल वारत तन मन प्राण **कृष्णदास** स्वामिनी ॥

पद ४२. (राग झिंझोटी)

गोपी गोपाल लाल रास मंडल माहीं । तत्ता थेई ता सुगंध निरतत गहि बाहीं ॥ द्रुम द्रुम द्रम दम मृदंग छन नन नन रूद रंग दगता दगता लतंग उघटत रसनाई । बीचलाल बीचबाल प्रति प्रति अति द्यति रसाल अविगत गति अति उदार निरखि दृग सराहीं ॥ श्रीराधा मुख शरद चंद पोंछत जल श्रम अनंद श्री ब्रज चंद लटक करत मुकुट छाहीं ॥ तत्तत तत सुवर गात सारीगम पदनी ग ठाठ और पदहिं प्रलाद दांप दंपनि अति सादाहिं । गावत रसभरे अनंद तान तान सुर अमर उमँगत छबि अति । अनंद रीझत हरी राधाहिं ॥ छाये देवन विमान देखत सुर शक्र भान देवांगनां निधान रीझि प्राण वाराहिं । चकित थकित यमुना नीर खलमृग जग मग शरीर धन नँदक कुमार बलि बलि जाय **सूर-दास** रास सुख तिहारहिं ॥

पद ५०. (राग कानडा.)

रहरी मानिनी मान न कीजै । यह जोबन अंजालिको जल है जो गोपाल माँगैं तो दीजै ॥ छिन छिन घटत बढ़त ना जनी ज्यों ज्यो कला चंद्रकी छीजैं । पूरब पुण्य सुकृत फलकीनो काहे न रूप नयन भर पीजै ॥ सौंह करत तेरे पायँनकी ऐसे दिबन दशो दिन जीजै ॥ **सूर** सुजीवन सफल जगतको वैरी बाँध विवश करली जै ॥

पद ५१. (राग काफी.)

सखी मोहिं मोहन लाल मिलावे । ज्यों चकोर चंदाको इकटक भृंगी ध्यान लगावे ॥ बिन देखे मोहिं कलन परेरी यह कह सभन सुनावे । बिन कारण मैं मानकियोरी अपने हि मन दुख पावै ॥ हाहा करि करि पाँयन परि परि हरि हरि टेरि लगावै । **सूरश्याम** बिन कोटि करो जो और नाहिं निय भावे ॥

पद ५२. (राग कल्याण.)

श्याम तेरी बँसुरी नेक बजाऊं । जो तुम तान कहो मुरलीमें सोई सोई गान सुनाऊं ॥ हमरे भूषण तुम सभ पहरो हौं तुमरे सभ पाऊं । हमरी विंदरी तुमहि लगावो हौं शिर मुकुट धराऊं ॥ तुम दधि बेचन जाहु वृंदाबन हौं मग रोकन आऊं । तुम्हरे शिर माखन-कि मटुकिया हौं मिल ग्वाल लुटाऊं ॥ माननी होकर मान करो तुम हौं गहि चरण मनाऊं । **सूरश्याम** प्रभु तुम जो राधिका हौं नँदलाल कहाऊं ॥

पद ५३.

हमरो दान देहु ब्रजनारी । मद मोती गजगामिनि डोले तू दधि बेचन हारी ॥ रूप तोहिं विधनाने दीयो ज्यों चंदा उजियारी । मटूकी

शीश कटी ले नयना मोतिन माँग सँवारी ॥ हार हमेल गलमें राजै अलकैं घघूरवाली । या ब्रजमें जे ती सुंदर हैं सब हम देखी भारी । **नारायण** तेरी या छबि पर नँद नंदन बलिहारी ॥

पद ५४. (राग मल्हार.)

जोबन की मदमाती डोले री गुजरिया । अंग अंग जोबन की उठत तरंग नई नयना कजरारे बाँके तिरछी नजरिया ॥ हाथनमें चूरी नक बेसर करन फूल मुंदरी ललित छबि देत अँगुरिया ॥ अबलों तोसी नहीं देखी **नारायण** दधिकी बेचनहारी नंदकी नगरिया ॥

पद ५५. (राग सोरठ.)

कांकडली ना धालो म्हारी फूटे गागडली । तू तो ठानो घर में ठाकड हौं भी ठाकडली ॥ आकड़ आकड़ बोलो कन्हा मैं भी आकड़ली । मोढे थानो कारी कामर हाथमें लाकडली ॥ नौलख धेनु नंद धर दुहिया एकन बाखडली । माखन माखन आप ने खायो रहगई छाछडली ॥ जाय पुकारूं कंसके आगे मारे थापडली । बृंदाबनमें रास रच्या है मोरकी पांखडली ॥ **नरसी**के स्वामी सामलिया दूध में साकडली ॥

पद ५६. (राग परज.)

तुम टेढ़ो म्हारी टेढ़ी गगरिया । टेढी ढेढी चाल चलो त्रिभंगी काहे को दिखावे लाला टेढी पगरिया ॥ टेढी अलकमें क्या बाँधूंगी कछु न सुहावे मोहिं यारी सगरियां । टेढो श्रीवृंदावन गोकुल टेढी बाहूसे टेढी वृषभानु नगरिया ॥ ठेढ़ो श्रीनंद बाबा मात यशोदा और टेढी वृषभानु दुलरिया । **सूरदास** टेढेकी संगत टेढे होकर पार उतरिया ॥

पद ५७. (राग असावरी.)

को माता को पिता हमारे । कब जन मत हमको तुम देख्यो हँसी लगत सुनि बात तुम्हारे ॥ कब माखन चोरी कर खायो कब बांधे महतारी । दुहत कौन गैयाको चारत बात कही तुम भारी ॥ तुम जानत मोहिं नंद ढटोना नंद कहाते आये । मैं पूरण अविगत अविनाशी माया सबन भुलाये ॥ यह सुनि ग्वालि सबी मुसकानी ऐसेही गुण जानत । **सूरश्याम** जो निदस्यो सबही मात पिता नहिं मानत ॥

पद ५८. (राग सोरठ.)

तुम का जानोरी गूजर दधिकी बेचनहार । कौन पिता को मात हमारे जन्म अजन्म रूप रँग धार ॥ भुवके भार उतारन कारन लीन मनुज अवतार । मेरी माया जगत भुलानो मेरो कह्यो सत्यकर मानो गावत वेद पुराण भागवत यश गावत श्रुति चार ॥ जो मेरो निज दास कहावे रसिक प्रीतम निज भक्ति पावे ब्रह्मादिक सनकादिक नारद शेष न पावत पार ॥

पद ५९. (राग असावरी.)

भक्त हेत अवतार धरों मैं । कर्मधर्मके वश मैं नाहीं योग यज्ञ मनमें न करों मैं ॥ दीन गुहार सुनों श्रवण न भर गर्व वचन सुन हृदय जरों मैं । भावाधीन रहों सभहीके और न काहू ते नेक डरों मैं ॥ ब्रह्मा आदि कीटलौं व्यापक सभको सुख दे दुखहिं हरों मैं ॥ **सूरश्याम** तब कह्यो प्रगटही जहां भाव तहँ ते न हरो मैं ॥

मचावै ऐसो नित उठ करत बखेरो ॥ पलनापर उखलहिं टिकावै तापर चढकर माखन लावै कपि बालनको टेर खिलावै देखत दुखित भयो मन मेरो ॥ छिप कर भीतर जाय निकासै अंधकार में मणि प्रकाशै ना पावै तो गारी देवै आग लगो उजरो घर तेरो ॥ सांजहि धेनु वत्स लै आवै यशुदाजू दुख सह्यो न जावै । राख गाम अपनो हम जावें **केशव** जन मन प्रेम घनेरो ॥

पद १८. (राग सहानो.)

देख चरित मोहिं अचरज आवै । जो करता जग पालक हरता सो अब नंदको लाल कहावै ॥ विन कर चरण श्रवण नासा दृग नेति नेति जाको श्रुति गावैं । ताको पकर महरि अँगुरी ते आंगनमें चलिबो सिखरावै ॥ ब्रह्म अनादि अलक्ष अगोचर ज्योति अजन्म अनंत कहावै । सो शशि वदन सदन शोभाको नँद रानी निज गोद खिलावै ॥ जाके डर डोलत नभ धरणी काल कराल सदा भय पावै । सो ब्रजराज आज जननी की भौंह चढीको निरखि डरावै ॥ जाके सुमिरण ते जीवनको भव बंधन छनमें छुट जावै । सोई आज बँध्यो ऊखल ते निरखनको सगरो व्रज धावै ॥ पूरण काम क्षीरसागर पति माँग माँग दधि माखन खावै । भक्ताधीन सदा नारायण प्रेम कि महिमा प्रगट दिखावै ॥

पद १९. (राग सोरठ.)

छांडो लँगर मोरी बहिया गहो ना ॥ मैं तो नारि पराये घरकी मेरे भरोसे गुपाल रहो ना । जो तुम मेरी बैहां गहत हो नैंने मिलाय मेरे प्राण हरोना ॥ वृंदावनके कुंजगली में रीत छोड अनरीत करोना । **मीराके प्रभु गिरिधर नागर** चरणकमल चित टार टरोना ॥

पद ५७. (राग असावरी.)

को माता को पिता हमारे । कब जन मत हमको तुम देख्यो हँसी लगत सुनि बात तुम्हारे ॥ कब माखन चोरीं कर खायो कब बांधे महतारी । दुहत कौन गैयाको चारत बात कही तुम भारी ॥ तुम जानत मोहिं नंद ढटोना नंद कहाते आये । मैं पूरण अविगत अविनाशी माया सबन भुलाये ॥ यह सुनि ग्वालि सबी मुसकानी ऐसेही गुण जानत । **सूरश्याम** जो निदस्यो सबही मात पिता नहिं मानत ॥

पद ५८. (राग सोरठ.)

तुम का जानोरी गूजर दधिकी बेचनहार । कौन पिता को मात हमारे जन्म अजन्म रूप रँग धार ॥ भुवके भार उतारन कारन लीन मनुज अवतार । मेरी माया जगत भुलानो मेरो कह्यो सत्यकर मानो गावत वेद पुराण भागवत यश गावत श्रुति चार ॥ जो मेरो निज दास कहावे रसिक प्रीतम निज भक्ति पावे ब्रह्मादिक सनकादिक नारद शेष न पावत पार ॥

पद ५९. (राग असावरी.)

भक्त हेत अवतार धरों मैं । कर्मधर्मके वश मैं नाहीं योग यज्ञ मनमें न करों मैं ॥ दीन गुहार सुनों श्रवण न भर गर्व वचन सुन हृदय जरों मैं । भावाधीन रहों सभहीके और न काहू ते नेक डरों मैं ॥ ब्रह्मा आदि कीटलौं व्यापक सभको सुख दे दुखहिं हरों मैं ॥ **सूरश्याम** तब कह्यो प्रगटही जहां भाव तहँ ते न हरो मैं ॥

पद ६०. (राग मल्हार.)

आज कछु कुंजनमें बरसासी । बादर गण में देख सखी री चमकत है चपलासी ॥ नान्ही नान्ही बुंदन कछु धुरवासी पवन बहत सुखरासी । मंद मंद गर्जन सी सुनियत नाचत मोर सभासी ॥ इंद्र धनुषमें बगमिल डोलत बोलत है कोकिलासी । इंद्रवधू छबि छाय रही है गिरि पर श्याम घटासी ॥ उमग मही रुह से महि कंपत फूली मृगमालासी । रहत प्यास चातककी रसना रस पीवत हौं प्यासी ॥

पद ६१. (राग मल्हार.)

आई बदरिया वरसन हारी । गरज गरज दामिनि दमकावें ज्यों चूंदरमें झलक किनारी ॥ मधुर मधुर कोयल बन बोले भवन भवन गावत ब्रजनारी । चलत पवन शीतल **नारायण** परत फुहार लगत अति प्यारी ॥

पद ६२. (राग मल्हार.)

देख युगल छबि सावन लाजै । उत घन इत घन श्याम लाडेला उत दामिनि इत प्रिय सँग राजै ॥ उत वर्षत बूंदनकी लरियां इत गल मोतियन हार विराजै । उत दादुर इत बजत बांसुरी उत गर्जत इत नूपुर बाजैं ॥ उत रँगके बादर इत बागे उतै धनुष वनमाल इत साजै । उत घन घुमड इतै दग घूमत **नारायण** वर्षा सुख आजै ॥

पद ६३. (राग पीलू.)

चलो पिया वाही कदम तेर झूलैं ॥ झुकि रहिं लता अति सघन प्रफुल्लित कालिंदीके कूलै ॥ बोलत मोर चकोर कोकिला अलिगण गुंज त भूलैं ॥ **ललित किशोरी** मग बतरावें कहकह बतियाँ फूलैं ॥

पद ६९. (राग तोडी.)

जब ते मोहिं नंद नँदन दृष्टि परो माई । कहा कहूं वाकी छबि वरणी नहिं जाई ।। मोरनकी चंद्रकला शीश मुकुट सोहै । केसरको तिलक भाल तीन लोक मोहै ।। कुंडलकी झलक कपोलन परछाई । मनो मीन सुरवर तजि मकर मिलन आई ।। ललित भ्रकुटि तिलक भाल चितवन में टोना । खंजनऔ मधुप मीन भूले मृग छौना ।। सुंदर अति नासिका सुग्रीव तीन रेखा । नटवर प्रभु वेष धरे रूप अति विशेखा ।। हँसन दशन दाडिम द्युति मंद मंद हासी । दमक दमक दामिनी द्युति चमकी चपलासी ।। क्षुद्र घंटिका अनूप वरणी नहि जाई । गिरिधर प्रभु चरणकमल **मीरा** बलि जाई ।।

पद ७०. (राग खमाज.]

तोरे जी नयना कारे अनियारे मतवारे प्यारे । रतवारे कजरारे मीन मृग छौना बारे अंजना सँवारे खंजन वार डारे ।। नंदके दुलारे मोह लीनो बंसीबारे प्यारे ऐसे जी अनोखे नयना काहेसे सँवारे **कृष्णदास** बलिहारे तन मन धन वारे विधना सँवारे टरत हूं न टारे ।।

पद ७१. (राग बरवा.)

तेरी हँसन बोलन लाल मेरे मन बसियां । चल ते मृगराज चाल कांधे सोहे रुमाल केसर के तिलक ऊपर फरकत मोर पखियां ।। मुरली अधरा न धरे गुंजमाल सोहे गरे हरी हरी कुंजनमें संग लि सखियां । अरजी जुग **रामदास** सुनिये महाराज श्याम निरख निरख नयननकी कोर मांझ रखिया ।।

बनाई ॥ कहां गये तेरे पिता नंदजी कहां यशोमति माई । कहां गये तेरे सखा संगके कहां गये बलभाई ॥ तुझे अब लेत छुडाई ॥ फगवा लिये बिन जान न दूंगी करियो कोटि उपाई । लेहों चुकाय कसर सभ दिनकी तुमहो चोर चुराई ॥ छीन दधि माखन खाई ॥ धनि गोकुल धनि धनि श्रीबृंदावन धनि यमुना यदुराई । राधा कृष्ण युगल जोरी पर **नंददास** बलिजाई ॥ प्रीति उर रही न समाई ॥

पद ६७. (राग जंगला सिंध)

श्याम मोसे खेलो न होरी पालागों कर जोरी ॥ गैयां चरावन मैं निकसी हूं सासन नंदकी चोरी । सगरी चंदुरिया न रंग भिजोवो इतनी सुनो बात मोरी ॥ छीन झपट मोरे हातसे गागर जोरसे बहियां मरोरी । दिल धडकत मेरो मांस चढत है देह कँपत गोरी गोरी ॥ अबिर गुलाल लिपट गयी मुखसे सारी रंगमे बोरी । सास हजारन गारी देवे अरु बालम जी ती न छोरी ॥ फाग खेलके तैंने रे मोहन क्या कीनी गति मोरी । **सूरदास** आनंद भयो उर लाज रही कछु थोरी ॥

पद ६८. (राग देश.)

नारी हूं न जाने बैदा निपट अनारी रे । बूटी सभ झूठी परी औषध न कारी रे ॥ जाऊ वैद घर अपनेको मेरे पीर भारी रे । यमुना किनारे ठाढी ओढ कसूमी सारी रे ॥ नंद जूके ढोटा मोहिं नयना भर मारी रे । गोकुलमें बेद बसैं साँवरो विहारी रे । वाहीको बुलायके दिखाडयो मेरी नारी रे ॥ **पुरुषोत्तम** प्रभु बैद हमारे वाही छबीले ते लगी है मेरी यारी रे ॥

दिन छूटे न छिनभर तार यह टूटे । लगी अब तो नहीं छूटे प्राण **हरिचंद** वारा है ॥

पद ७५. (राग काफी.)

या साँवरे सों मैं प्रीति लगाई । कुल कलंक ते नाहीं डरोंगी अबतों करों अपने मन भाई ॥ बीच बजार पुकार कहूं मैं चाहे करो तुम कोटि बुराई । लाज मरजाद मिली औरनको मृदु मुसकान मेरे बट आई ॥ बिन देखे मन मोहन को मुख मोहिं लागत त्रिभुवन दुखदाई । **नारायण** तिनको सब फीको जिन चाखी यह रूप मिठाई ॥

पद ७६. (राग बरवा.)

मैं गिरिधर सँग राती ग्वैंया ॥ पँचरंग चोला रँगा दे सखी मै झुरमट खेलन जाती ! ओही झुरमट मेरो सांई मिलेगा खोल तनी गल गाती ॥ चंदा जायगा सूरज जायगा जायगी धरन अकाशी । पवन पानी दोनोंही जायँगे अटल रहे अविनाशी ॥ सुरत निरत का दीउडा सँजोले मनसाकी कर ले बाती । प्रेमहटी का तेल मँगाले जग रह्या दिन ते राती ॥ जिनके पिया परदेश बसत हैं लिख लिख भेजैं पाती । मेरे पिया मेरे माहि बसत हैं ना कहूं आती न जाती॥ पीहरे बसूं ना बसूंगी सास घर सद्गुरु शब्द सुनासी । ना घर तेरा ना घर मेरा कहगई **मीरा** दासी ॥

पद ७७. (राग सोरठ.)

मेरे गिरिधर गुपाल दूसरो न कोई । जाके शिर मोर मुकुट मेरो पति सोई ॥ शंख चक्र गदा पद्म कंठ माल सोही । तात मात भ्रात बंधु आपनो न कोई ॥ छाँड दुई कुलकी कान क्या करगा कोई ।

पद ७२. (राग देश.)

सांवरे दी भालन माये सानूं प्रेम ही कटारियां । सखी पूछें दोऊ चारे व्याकुल क्यों भैयां नारे रंगके रँगीले मोसें दृग भर मारियां ॥ व्याकुल बेहाल भैयां सुध बुध भूल गैयां अजहूं न आये श्याम कुंज बिहारियां । यमुनाकी घाटी बाटी असां तेरी चाल पछाती बेंसिया बजावीं कान्हा भैयां मतवारियां ॥ मीराबाई प्रेम पाया गिरिधर-लाल ध्याया तू तो मेरा प्रभुजी प्यारा दासी हौं तिहारियां ॥

पद ७३. (राग रेखता.)

दिलदार यार प्यारे गलियोंमें मेरे आजा । आंखें तरस रही हैं सूरत इन्हें दिखा जा ॥ चेरी हूं तेरी प्यारे इतना तू मत सतारे । लाखोंही दुख सहारे टुक अबतो रहम खाजा ॥ तेरेही हेत मोहन छानी है खाक बनबन । दुख झेले शिर पै अनगिन अब तो गले लगाजा ॥ मनको रहूं मैं मारे कबतक बतादे प्यारे । सूखे विरहमें तारे पानी इन्हें पिलाजा ॥ सब लोक लाज खोई दिन रैन बैठ रोई जिसका कहीं न कोई तिसका तू जी बचाजा ॥ मुझको न यूं भुलाओ कछु शरम जीमें लाओ । अपनोंके मत सताओ ऐ प्राण प्यारे राजा ॥ हरिचंद नाम प्यारी दासी है जो तुम्हारी । मरती है वह बिचारी आकर उसे जिलाजा ॥

पद ७४. (राग देश.)

मेरे नयनोंका तारा है मेरा गोविंद प्यारा है ॥ व सूरत उसकी भोलीसी व शिर पगिया मठोलीसी । व बोलीमें ठठोलीसी बोल दृग बाण मारा है ॥ व घूंघर वारियां अलकें व झोंके वारिया पलकें । मेरे दिल बीचमें हलकें छूटा घर बार सारा है ॥ दरश सुख रैन

रंगुली माए लाई कुल जहान । इकना नूं रंग चढ गया इक रह गए अमना मान ॥

पद ८१. (राग बेहाग.)

मन अटक्या बेपरवा हे नाल ॥ नयन फँसे दिल मिलया लोडे मूरख लोक असानूं मोडे मेरा हरदम जादा आहे नाल ॥ मुल्लां काजी नमाज पढावन हुकम शरादा भय दिखलावन साडे इशक नूं की इस राहे नाल ॥ नदियों पार सजन दा ठाना कीते कौल जरूरी जाना कुछ करलै सलाह मलाहे नाल ॥ आशिक सोई जेहडा इशक कमावे जितबल प्यारा उते बल जावे **बुल्ले शाहा** जा मिल तू अला हे नाल ॥

पद ८२. (राग पहाड.)

मैंनू हरदम रहिं दाचा सज्जन दे शोक न जारे दा ॥ जब तें कीता असांवल फेरा हार शृंगार पया भट मेरा सीन रडके सांग गुझडा इशक न्यारे दा ॥ रल मिल सैयां मारन बोली ओह मेरा साहिब मैं ओहदी गोली रखदीहां जान पछान जामिन हशर रिहा-डेदा ॥ ना आदम ना हव्वा आई ताते जाता अपना माहीं आया साहब आप बनके रूप सतारेदा ॥ **मीरां शाह** विभूति रमायां सावरे देदर अलख जगावां ओही है सिरताज आजज नीच नकारे दा ॥

पद ८३.(राग देवगंधार.)

बसे मेरे नयनन में नँदलाल । सांवरी सूरत माधुरी मूरत राजिव नयन विशाल ॥ मोर मुकुट मकराकृत कुंडल अरुण तिलक दिये भाल । अधरन बंसी करमें लकुटो कौस्तुभमाणि वनमाल ॥ बाजूबंद

संतन सँग बैठ बैठ लोकलाज खाई ॥ अब तो बात फैल गई जाने सब कोई । अँसुअन जल सींच सींच प्रेम बोल बोई ॥ **मीरा** प्रभु लगन लगी होनी होसो होई ॥

पद ७८. (राग सोरठ.)

रानाजी तैं जहर दीनी मैं जानी । जबलग कंचन कारीये नाहीं होत न बारा बानी ॥ लोक लाज कुल कान जगतकी बहाय दीनी जैसे पानी ॥ अपने घरको परदा करले मैं अबला बौरानी । तरकश तीर लग्यो मेरे हियरे गरकगयो सनकानी ॥ **मीरा** प्रभुजीके आगे नाची चरणकमल लपटानी ॥

पद ७९. (राग भैरव.)

श्रीकृष्णजीको ध्यान मेरे निशिदिनारी माई । माधुरी मूरत सोहनी सूरत चित्त लियो है चुराई ॥ लाल पाग लटक भाल चिबुक बेसर कंठ माल कर्णफूल मंदहास लोचन सुखदाई । मोरपंख शीश धरे मोतिनको हार गरे बाजूबंद पहुंची कर मुद्रिका सुहाई ॥ क्षुद्र घंटिका जहर नूपुर बिछिया सुदेश अंग अंग देखत उर आनंद न समाई । मुरलीधर अधर श्याम ठाढे ब्रज युवति माहिं सप्त सुरन तान गान गोवर्द्धन राई ॥ निरख रूप अति अनूप छाके सुरनर विमान बल्लभ पद किंकर **दामोदर** बलि जाई ॥

पद ८०. (राग जंगला.)

मैं नूं बरज न भोलडी मां पीया नाल मैं रत्ती यां ॥ ना तकिया ना आसरा माए ना कोई राह गली । मैं शोहर ढूंडा आपना माए कर कर बाहिं खली ॥ सांई फूल गुलाब दा मेरी झोलडी टूट पया । बेसर भोले सुंघया मेरे रोम रोम रच गया ॥ **शाह सरफा** महिंदी

तुमबिन तडफता जी जिवाओगे तो क्या होगा ॥ मेरे इस दिल दिवानेको सताओगे तो क्या होगा । अजब दीदार रोशन है छिपाओगे तो क्या होगा ॥ चुराकर दिल परायेको दिखाओगे तो क्या होगा । जिगरके दर्दकी दारू बताओगे तो क्या होगा ॥ रसिक **गोविंद** सीनेसे लगाओगे तो क्या होगा ॥

पद ८८. (राग देश.)

मन मोहलिया श्यामने बंसीको बजाके । बेखुद किया दिलदारने गुल्फोंको दिखाके ॥ पटपीत मुकुट मोरलकुट लटपटी पगिया । चलते हैं लटक चाल से भ्रुकुटीको न चाके ॥ अलमस्त किया दममे ब्रजनारि को मोहन । मुरलीके साथ किंकिणी नूपुरको बजाके ॥ कुर्बान सनम् तुझ पै दील दीन हमारा । राखो **ललित किशोरी**को गरेसे लगाके ॥

पद ८९. (राग सारंग.)

जाको मन लाग्यो गोपाल सों ताहि और नहिं भावै । लेकर मीन दूध में राख्यो जल बिन सचु नहिं पावै ॥ जैसे शूरमा घायल घूमत पीर न काहुं जनावै । ज्यों गूंगा गुड खाय रहत हैं स्वाद न काहु बतावै ॥ जैसे सरिता मिली सिंधुमें उलट प्रवाह न आवै । तैसे **सूर** कमलमुख निरखत चित इत उत न चलावै ॥

पद ९०. (राग धनाश्री.)

सभसे ऊंचो प्रेम सगाई । दुर्योधनकी मेवा त्यागे साग विदुर घर पाई ॥ जूठे फल शबरीके खाये बहु विधि प्रेम लगाई । प्रेमके वश नृप सेवा कीनी आप बने हरि नाई ॥ राजसू यज्ञ युधिष्ठिर

अभूषण सुंदर नूपुर शब्द रसाल । दास **गोपाल** मदनमोहन पिय भक्तनके प्रतिपाल ॥

पद ८४. (राग देवगंधार.)

बसे मेरे नयनन में दोउ चंद । गौर वर्ण वृषभानु नंदनी श्याम वरण नँदनंद ॥ गोलक रहे लुभाय रूपमें निरखत आनँदकंद । जय **श्रीभट्ट** युगल रस वंदों क्यों छूटे दृढ फंद ॥

पद ८५. (राग परज.)

या ब्रजमें कछु देख्योरी टोना । ले मटुकी शिर चली गुजरिया आगे मिले बाबा नंदके छोना ॥ दधिका नाम बिसर गयो प्यारी लेले हुरी कोऊ श्याम सलोना । वृंदावनकी कुंज गली में आंख लगाय गयो मनमोहना ॥ **मीरा**के प्रभु गिरिधर नागर सुंदर श्याम सुधर रस लोना ॥

पद ८६. (राग खेमटा.)

तू मेरा मनमोहन सामलिया । भौंह कमान तान कानन लौं नयन बानहँस मारे कछु बलिया । ठुमक चलन बोलन मुख पंकज मधुर हँसन कर डारे बेकलिया । जन **रघुनाथ** इते पर मोहन अब न बजा प्यारे लाल मुरलिया ॥

पद ८७. (राग रेखता.)

लगा है इश्क तुम सेती निबाहोगे तो क्या होगा । मुझे है चाह मिलनेकी मिलाओगे तो क्या होगा ॥ हुसन चश्मोंके प्यालेभर पिला-ओगे तो क्या होगा । चमनबिच आन कर मुखडा दिखाओगे तो क्या होगा ॥ भरम धर्ता है कुल आलम हँसाओगे तो क्या होगा । सजन

पद ९३. (राग कानडा.)

माधव केवल प्रेम पियारा । गुण अवगुण कछु मानत नाहीं जान लेहु जो जाननहारा ॥ व्याधाचर्ण अवस्था ध्रुवकी गज ने शास्त्र कौन विचारा । भक्त विदुर दासीसुत कहिये उग्रसेन कछु बल नहिं धारा । सुंदर रूप नहिं कुब्जाको निर्धन मित सुदामहु तारा । कहँ लौं वरणि सकौं सबहिनको मोपै जात न पारा ॥ सुन प्रभु सुयश शरण हौं आयो मोसे दीनको काहे बिसारा । भक्त **राम** पर वेग द्रवो क्यों ना कहिये दासन दास हमारा ॥

पद ९४. (राग जिल्हा झिंझोटी.)

गोपी प्रेमकी धुजा । जिनन गुपाल किये वश अपने उरधर श्याम भुजा ॥ शुक मुनि व्यास प्रशंसा कीनी उद्धव संत सराहीं । भूरि भाग्य गोकुलकी वनिता अति पुनीत जगमाहीं ॥ कहा भयो जो विप्र कुल जन्म्यो सेवा सुमिरण नाहीं । श्वपच पुनीत दास **परमानँद** जो हरि सन्मुख जाहीं ॥

पद ९५. (राग जंगला काफी.)

मन मानेकी बात नहीं कछु जातिको कारन ॥ कुब्जा कर्मा और भीलनी पूतना और निषाद । गति पाई जिन यशुमति जैसी भये भुवन विख्यात ॥ वाल्मीकि रथदास विदुर और केशव कबीर किरात । सेन भक्त और सजन कसाई कहु इनकी क्या जात ॥ जप तप योग दान व्रत संयम नहिं इनसों हर्षात । **रसिकनाथ** प्रभु इक रस साँचो भावभक्ति पतियात ॥

पद ९६. (राग बेहाग.)

प्यारो पैये केवल प्रेम में । नहीं ज्ञान में नहीं ध्यान मे नहीं करम कुल नेम में ॥ नहिं भारत में नहिं रामायण नहिं मनुमें नहिं वेदमें ॥ नहिं झगरे में नहिं युक्ति में नहीं मतनके भेदमें ॥ नहिं मंदिरमें नहिं पूजामें नहिं घंटाकी घोर में ॥ **हरीचंद** वह बांध्यो डोलै एक प्रेमकी डोर में ॥

पद ९७. (राग धनाश्री.)

ऊधो मोहिं ब्रज बिसरत नाहीं । हंस सुताकी सुंदर कलरव अरु कुंजनकी छाहीं ॥ वे सुरभी वे बच्छ दोहनी खरिक दुहावन जाहीं । ग्वाल बाल सब करत कुलाहल नाचत गहिं गहिं बाहीं ॥ यह मथुरा कंचनकी नगरी मणिमुक्ता जिहि माहीं । जबहिं सुरत आवत वा सुखकी जिय उमगत सुधि नाहीं ॥ अनगिन भाँति करी बहु लीला यशुदानंद निवाहीं । **सूरदास** प्रभु रहे मौन गह यह कह कह पछताहीं ॥

पद ९८. (राग मल्हार.)

जित देखों तित श्याम मई है । श्याम कुंजबन यमुना श्यामा श्याम गगन घन घटा छई है । सब रंगनमें श्याम भरो है लोग कहत यह बात नई है । मै बौरन के लोगन ही की श्याम पुतरिया बदल गई है ॥ चंद्र सार रवि सार श्याम है मृगमद श्याम काम विजई है ॥ नीलकंठको कंठ श्याम है मनो श्याम ता बेलि बई है ॥ श्रुतिको अक्षर श्याम देखियत दीप शिखा पद श्याम तई है ॥ नर देवनकी मोहर **श्यामा** अलख ब्रह्म छबि श्याम भई है ॥

पद ९९. (राग देश.)

कुब्जाने जादू डारा जिन मोह्यो श्याम हमारा री । निशिदिन चलत रहत नहिं राखे इन नयनन जलधारा री । अब यह प्राण कैसे हम राखैं बिछुर प्राण अधारा री । ऊधो तब ते कल न परत है जब ते श्याम सिधारा री । अब तो मधुवन जाय ले आवो सुंदर नंद दुलारा री । **सूरदास** प्रभु आन मिलावो तन मन धन सब वारा री ॥

पद १००. (राग नट.)

ऊधो धनि तुमरो व्यवहार । धन वे ठाकुर धन तुम सेवक धन धन परसन हार ॥ आम को काटि बबूर लगावत चंदन झोंकत भार । शाहको पकर चोरको छोरत चुगलनको अधिकार । हमको योग भोग कुब्जाको ऐसी समझ तिहार । हंस मयूर शुकपिक त्यागत कागनको इतबार ॥ तुम हरि पढे चातुरी विद्या निपट कपट चटमार । **सूरश्याम** कैसे निबहैगी अंध धुंध सरकार ॥

पद १०१. (राग रामकली.)

ऊधो कर्मनकी गति न्यारी । सब नदियां जल भर भर रहियां सागर किस विधि खारी । उज्वल पंख दिये बकुलाको कोयल कित गुणकारी । सुंदर नैन मृगाको दीने बनबन फिरत उजारी ॥ मूरख मूरख राजे कीने पंडित फिरत भिखारी । **सूरश्याम** मिलवे की आशा छिन छिन बीतत भारी ॥

पद १०२. (राग असावरी.)

ऊधो सो मूरत हम देखी । शिव सनकादि सकल मुनि दुर्लभ ब्रह्म इंद्र नहिं पेखी ॥ खोजत फिरत युगो युग योगी योग युगत ने

न्यारी । सिद्ध समाधि स्वप्न नहिं दरशी मोहनी मूरत प्यारी ॥ निगम अगम विमला यश गावें रहत सदा दरबारी । तिलभर पार वार नहि पायो कहि कहि नेति पुकारी ॥ नाथ यती अरु योगी जंगम ढूंढ रहे वनमाहीं । वेष धरे धरती भ्रमि हारे तिनहूँ दरशी नाहीं ॥ सो हम गृह गृह नाच नचाई तनक तनक दधि देके । **रामदास** हम रँग. श्याम रँग जाहु योग घर लेके ॥

पद १०३. (राग भैरव.)

आँखियां हरि दर्शनकी प्यासी । देख्यो चाहत कमल नयनको निशिदिन रहत उदासी ॥ केसर तिलक मोतिनकी माला वृन्दाबनके वासी । नेह लगाय त्याग गये तृण सम डार गये गल फांसी ॥ काहूके मनकी को जानत लोगनके मनहासी । **सूरदास** प्रभु तुमरे दरश बिन लेहौं करवँट कासी ॥

पद १०४. (राग असावरी.)

कहीं देखेरी घनश्यामा ॥ मोरे मुकुट पीतांबर सोहै कुंडल झलकैं काना । सांवरि सूरत पर तिलक बिराजै तिससों लगे मोर प्राना ॥ बरसाने सोंचली गुजरिया नंद गामको जाना ॥ आगे केशो धेनु चरावें लगे प्रेमके बाना ॥ सागर सूख कमल मुरझाना हंसा कियो पयाना । भौंरा रह गये प्रीतिके धोखे फेर मिलनको जाना ॥ वृंदावनकी कुंज गलीमें नूपुर रुनझुन लाना ॥ **मीराबाई** को दरशन दीजो व्रज तज अनत न जाना ॥

पद १०५. (राग असावरी.)

कृपा कर दरशन दीजो हरी । नित प्रति ठाढी अपने द्वारे निरखों पंथ खरी ॥ छिन छिन अंतर बाहर आवां शांत न होत घरी । विरहो

अगिन रची प्रति रोमन हा हा दग्ध करी ॥ तेरी लगन लगी मेरे अंतर नाहिन जात जरी । दुर्नीदास प्रभु तुमरे दरश बिन लोटत चरणि परी ॥

पद १०६. (राग सहानो.)

धनि धनि श्रीवृंदावन धाम । जाकी महिमा वेद बखानत सब बिधि पूरण काम ॥ आश करत है जाकी रजकी ब्रह्मादिक सुरग्राम। लाडिलि लाल जहां नित विहरत रति पति छबि अभिराम ॥ रसिकनको जीवन धनकहि यत मंगल आठों याम । नारायण बिन कृपा युगल वर छिन न मिलै विश्राम ॥

पद १०७. (राग दादरा.)

ऐसो कब करि है मन मेरो । कर कर वा गुंजनके हरवा कुंजन नाहिं बसेरो ॥ ब्रजवासिनके टूक जूँठ अरु घर घर छांछ महेपुरो । भूक लगे तब मांग खाय हों गिनों न सांझ सवेरो ॥ इतनी आश व्यासकी पुजिये मेरो गांव न खेरो ॥

पद १०८. (राग बहार.)

वृंदावन विपिन सघन बंशीवट पुलिन रमन निधिवन कोकिलावन मोहन मन भावै । सेवा कुंज सुखको पुंज जहां राजत पिया प्यारी ललतादिक संग लिये उमग उमग गावै ॥ यमुना जल अति गंभीर कदमनकी जहां भीर लल्लित लता कुसुम भार अपने बरसावै ।। हंस मोर कोकिला पपीहा जहाँ शब्द करैं पशु पक्षी दास कान्हर राधाकृष्ण राधाकृष्ण राधाकृष्ण गावै ॥

पद १०९. (राग जंगला.)

श्याम सुंदर मन मोहनी मूरत सुंदर रूप उजारी रे। चरणकमल पिंडुरी जघन पर सोहत कटि लचकारी रे॥ नाभि गँभीर हृदय अति कोमल कृपा सिंधु वनवारी रे। भुज आजानु करन बिच बंसी लकुट लिये गिरिधारी रे। ग्रीव चिबुक मृदु हँसन मनोहर हौं लखि छबि बलि हारी रे। नाशा नयन भौह अति बांकी जिन मोही व्रजनारी रे॥ श्रवण कपोलन पर छूटी वे नागिनि लट बलदारी रे। भाल विशाल पेच शिर जूटा मुकुट झुलन सुखकारी रे॥ **युगल किशोर** मोरपंख धारी अब क्यों सुरत बिसारी रे॥

पद ११०. (राग बिलावल.)

माधोजू जो जन ते बिगरै। सुन कृपालु करुणामय कबहूं प्रभु नहि चित्त धरै॥ ज्यों शिशु जननि जठर अंतरगत शत अपराध करै। तऊ तनय तनु तोष पोष चित विहँसत अंक भरै॥ यदपि विटप जर हतन हेत कर कर कुठार पकरै। तदपि स्वभाव सुशील सुशीतल रिपु तनु ताप हरै॥ कारण करन अनंत अजित कह किहिं विधि चरण परै। यह कलि काल चलत नहिं मोपै **सूर** शरण उबरै॥

पद १११. (राग भैरवी.)

जे जन शरण गये ते तारे। दीन दयालु प्रगट पुरुषोत्तम सुनिये नंददुलारे॥ माला कंठ तिलक माथे दे शंख चक्र वपु धारे। जितने रवि छाया के कनका तितने दोष हमारे॥ तुमरे दरश प्रताप तेज ते तत्क्षण ते सभ टारे। **मानिकचंद** प्रभु के गुण ऐसे महा पतित निस्तारे॥

पद ११२. (राग धनाश्री.)

कबहू नाहिं न गहर कियो । सदा स्वभाव सुलभ सुमिरण वश भक्तन अभय दियो ॥ गाय गोप गोपी जन कारण गिरि कर कमल लियो । अघ अरिष्ट केशी काली मथ दावा अनल पियो ॥ कंस वंश वध जरासन्ध इति गुरुसुत आन दियो । कर्षत सभा द्रुपदतनयाको अंबर आन छियो ॥ काकी शरण जाऊँ यदुनंदन नाहिंन और वियो । सूरश्याम सर्वज्ञ कृपानिधि करुणा मृदु लहियो ॥

पद ११३. (राग धनाश्री.)

अब हों नाच्यो बहुत गुपाल । काम क्रोधको पहर चोलना कंठ विषयकी माल ॥ महा मोहके नूपुर बाजत निंदा शब्द रसाल ॥ तृष्णा नाद करत घट भीतर नाना विधिकी ताल ॥ मायाको कीट फटा बांध्यों लोभ तिलक दियो भाल । कोटिक कला नाच दिखराई जल थल सुध नहिं काल ॥ सूरदास की सबी अविद्या दूर करो नँदलाल ॥

पद ११४. (राग तोडी.)

दीनन दुख हरन देव संतन हितकारी । अजामील गीध व्याह इनमें कहो कौन साध पक्षीहू पद पढात गणिका सीतारी ॥ ध्रुव के शिर छत्र देत प्रल्हादको उबार लेत भक्त हेत बांध्यो सेत लंकपुरी जारी । तंदुल देत रीझ जात साग पातसों अघात गिनत नाहीं जूठे फल खाटे मीठे खारी ॥ गजको जब ग्राह ग्रस्यो दुःशासन चीर खस्यो सभा बीच कृष्ण कृष्ण द्रौपदी पुकारी । इतने हरि आय गये वचनन आरूढ भये सूरदास द्वारे ठढो आंधरो भिखारी ॥

पद ११५. (राग टोडी.)

मोसम कौन कुटिल खल कामी। जिन तनु दियो ताहि बिसरायो ऐसो निमकहरामी॥ भर भर उदर विषयको धावों जैसे शूकर ग्रामी। हरि जन छांड हरी विमुखनकी निशिदिन करत गुलामी॥ पापी कौन बडो है मोते सब पतितन में नामी । **सूर** पतितकी ठौर कहां है सुनिये श्रीपति स्वामी ॥

पद ११६. (राग देश सोरठ.)

हमारे प्रभु अवगुण चित न धरो ॥ समदरशी है नाम तिहारो चाहे तो पार करो ॥ इक नदिया इक नाले कहावत मैलो नीर भरो । जब मिल करके एक वर्ण भये सुरसरि नाम परो । इक लोहा पूजा में राख्यो इक गृह वधिक परो । पारस गुण अवगुण नहिं चितने कंचन करत खरो ॥ यह माया भ्रम जाल निवारो **सूरदास** सगरो ॥ अबकी वेर मोहिं पार उतारो नहिं प्रण जात टरो ॥

पद ११७. (राग सोरठ.)

म्हाने पार उतारो जी थाने निज भक्तनकी आन। हमरे अवगुण नेक न चितवो अपनो ही कर जान ॥ काम क्रोध मद लोभ मोह वश भूल्यो पद निर्वान । अब तो शरण गही चरणनकी मत दीजो मोहिं जान ॥ लाख चुरासी भरमत भरमत नेक न परी पछान । भवसागरमें बह्यो जात हौं राखिये श्याम सुजान ॥ हौं तो कुटिल अधम अपराधी नहिं सुमिर्‍यो तेरो नाम। **नरसी**के प्रभु अधम उधारन गावत वेद पुरान ॥

पद ११२. (राग धनाश्री.)

कबहूं नाहिं न गहर कियो । सदा स्वभाव सुलभ सुमिरण वश भक्तन अभय दियो ॥ गाय गोप गोपी जन कारण गिरि कर कमल लियो । अघ अरिष्ट केशी काली मथ दावा अनल पियो ॥ कंस वंश वध जरासन्ध इति गुरुसुत आन दियो । कर्षत सभा द्रुपदतनयाको अंबर आन छियो ॥ काकी शरण जाऊँ यदुनंदन नाहिंन और वियो । सूरश्याम सर्वज्ञ कृपानिधि करुणा मृदु लहियो ॥

पद ११३. (राग धनाश्री.)

अब हौं नाच्यो बहुत गुपाल । काम क्रोधको पहर चोलना कंठ विषयकी माल ॥ महा मोहके नूपुर बाजत निंदा शब्द रसाल ॥ तृष्णा नाद करत घट भीतर नाना विधिकी ताल ॥ मायाको कीट फटा बांध्यों लोभ तिलक दियो भाल । कोटिक कला नाच दिखराई जल थल सुध नहिं काल ॥ सूरदास की सबी अविद्या दूर करो नँदलाल ॥

पद ११४. (राग तोडी.)

दीनन दुख हरन देव संतन हितकारी । अजामील गीध व्याह इनमें कहो कौन साध पक्षीहूं पद पढात गणिका सीतारी ॥ ध्रुव के शिर छत्र देत प्रल्हादको उबार लेत भक्त हेत बांध्यो सेत लंकपुरी जारी । तंदुल देत रीझ जात साग पातसों अघात गिनत नाहीं जूठे फल खाटे मीठे खारी ॥ गजको जब ग्राह ग्रस्यो दुःशासन चीर खस्यो सभा बीच कृष्ण कृष्ण द्रौपदी पुकारी । इतने हारे आय गये वचनन आरूढ भये सूरदास द्वारे ठढो आंधरो भिखारी ॥

तुमरी ॥ वसन प्रभाव किये करुणानिधि सैना हार परी । **सूरश्याम** जब सिंह शरणई स्यालों को काहि डरी ॥

पद १२१. (राग भैरवी.)

पति राखो मोरी श्याम विहारी । बनवारी गिरिधारी श्रीकृष्ण मुरारी ॥ शूर समूह भूपण सब बैठे भीष्म द्रोण कर्ण व्रत धारी । कहा नराकैं कोउ बात परस्पर इन पतितन मेरी अपत विचारी ॥ बल विहीन पांडव सुत डोलें भीम गदा कर सों महि डारी । रही न पैंज प्रबल पारथकी जब से धरणी धर्मसुत हारी ॥ लाक्षागृह ते जरत उबार्‍यो नाथ तुम्हें छोड कहिं हों पुकारी । अब लग नाथ नाहिं कछु बिगर्‍यो उघरत माथ अनाथ पुकारी ॥ छूटत लाज दास दासिनिकी बहुरि आयका करि हो मुरारी । **सूर**के स्वामी वेगि दरश देव फिरि पछितै हौ देख उघारी ॥

पद १२२. (राग धनाश्री.)

म्हारी सुध लीजो हो त्रिभुवन धनी । छोनी दल शिशुपाल ले आयो तुम अजहूँ नसुनी ॥ कुंडिनपुरको घेर लियो है गाढी विपति बनी । हौं हठ ठान रही अपने जिय खाय मरूंगी कनी ॥ ताके संग जीवत नहिं जै हौं यह निश्चय मति ठनी । थोरी से बहुती कर जानो और कहां को धनी ॥ **विष्णुदास** पर कृपा कीजिये रख लीजै रुकमनी ॥

पद १२३. (राग असावरी.)

संकट काट मुरारी हमरे संकट काट मुरारी । संकटमें इक संकट उपज्यो अरज करै मृग नारी ॥ इक ढिग बावर जाय गडरिया इक ढिग स्वान विहारी ॥ इक ढिग जा अग साडी इक ढिग जा बैठ्यो

फंद कारी ॥ उलटी पवन बावरकी लागी श्वान गयो ससकारी ॥ बरनी से भुजंग जो निकस्यो तिन डस्यो फंद कारी ॥ नाचत कूदत हरनी निकसी भली करी गिरिधारी । **सूरदास** प्रभु तुमरे दरशको चरण कमल बलि हारी ॥

पद १२४. (राग असावरी.)

बंधन काट मुरारी हमरे बंधन काट मुरारी । ग्राह गजराज लडे जल भीतर ले गये अंबु मंझारी ॥ गजकी टेर सुनी यदुनंदन तजी गरुड असवारी । पांचाली कारण प्रभु मोरे पग धाऱ्यो गिरिधारी ॥ पट शठ खैंचत निकसत नाही सकल सभा पचहारी । चरण स्पर्श परम पद पायो गौतम ऋषिकी नारी ॥ गणिका शबरी इन गति पाई बैठे विमान सिधारी ॥ सन सुन सुयश सदा भक्तनको सुखसो भज्यो इक बारी । **विधीचंद** दर्शनको प्यासा लीजिये सुरत हमारी ॥

पद १२५. (राग देश सोरठ.)

हरि हौं बडी बेरको ठाढो । जैसे और पतित तुम तारे तिनही मैं लिख काढो ॥ युग युग विरद यही चल आयो टेर कहत हौं ताते । मरियत लाज पंच पतितनमें हौं घटकहो कहांते ॥ कै अब हार मान कर बैठो कै कर विरद सही । **सूर** पतित जो झूठ कहत है देखो खोल बही ॥

पद १२६. (राग बडहंस.)

अपने संग रलाईं बे मैनूं अपने संग रलाईं ॥ राह पवां तां थाडी बेढ बेले लखां बताईं ॥ चीते बाघे कोडल हारे भखर करन अदाई ॥ भार तेरे जागत्तर चढ्या वेडा पार लंघाईं ॥ हौल दिले दा थरई ॥ कंबे झबदे पार लंघाईं ॥ पहलां नेह लगायासी ऐवें आपे चाईं चाहर

मैं लाया के तुध लाया सी अपनी ओर निभाईं ॥ जे कर आये है ऊड लाया तीवें गले लगाईं ॥ **बुल्लाशाह** इहाना मुखडा घूंघट खोल दिखांही ॥

पद १२७. (राग सोरठ.)

हरिकी गति नहिं कोऊ जानै । योगी यती तपी पचहारे अरु बहु लोग सयाने ॥ छिनमें राव रंकको करहीं राव रंक कर डारे । रीते भरै भरे ढरकावे यह ताको व्यवहारे ॥ अपनी माया आप पसारे आपै देखनहारा । नाना रूप धरै बहु रंगी सबसे रहत नियारा । अमित अपार अलक्ष निरंजन जिन सब जग भरमाया ॥ सकल भरम तज **नानक** प्राणी चरण ताहि चित लाया ॥

पद १२८. (राग तोडी.)

तुमबिन श्रीकृष्ण देव और कोन मेरो । कई अनेक ऐरावत ऐसो बल मेरो ॥ मैं तो अभिमानी नाम जान्यो नहिं तेरो । भ्रमत भ्रमत प्यास लगी चाह्यो चित मेरो ॥ सभी कुटुंब छोड नाथ सागर पद गेरो । जलमें पग बोरतही आन ग्राह घेरो ॥ मैं तो बल हीन नाथ बाहि बल घनेरो । मात पिता भाई बंधु कुटुंब तो घनेरो ॥ दशो दिशा हेरहर शरण गह्यो तेरो । के ते गज ग्राह फंद अतुलित बल श्रीमुकुंद काटो भव फंद प्रभू जरा न जर फेरो ॥ डूबत गजराज जान टेरत श्रीकृष्ण नाम दीनबंधु दीनानाथ बिरद जात तेरो । लडत लडत देर भई आयो अंत मेरो ॥ जब लग मैं जीवों नाथ जपों नाम तेरो । गोपीनाथ मदन मोहन करुणा कर हेरो ॥ **सूरदास** गरुड छोड कर दिये निबेरो ॥

पद १२९. (राग धनाश्री.)

नाथ मोहिं अबकी वेर उबारो । तुम नाथनके नाथ स्वामी दाता नाम तिहारो ॥ करमहीन जन्मको अंधो मोते कौन नकारो । तीन लोकके तुम प्रतिपालक मैं तो दास तिहारो ॥ तारी जात कुजात प्रभूजी मोपर कृपा धारो । पतितनमें इक नायक कहिये नीचनमे सरदारो ॥ कोटि पापि इक पासंग मेरे नरक कियो हठतारो ॥ मौको और नहीं अब कोऊ अपनो विरद सम्हारो । क्षुद्र पतित तुम तारे रमापति अब न करो जिय गारो ॥ **सूरदास** सांचो तब माने जो होय मम निस्तारो ॥

पद १३०. (राग सोरठ.)

मालक कुल आलम केहो तुम सांचे श्रीभगवान । स्थावर जंगम पानी पावक धरनीं बीच समान ॥ सबमें जल्वा तेरा देखा कुदरतके कुरबान । सुदामाके दरिद्र खोये पांडे की पहचान ॥ दो मूठी तंदुलकी चावी बखशे दो जहान । भारत में अर्जुनकी खातर आप भये रथवान ॥ उसने अपनी कुलको देखा छूट गये तीर कमान । ना कोइ मारे ना कोइ मरता तेरो ही अज्ञान ॥ यह तो चेतन अचल अमर है यह गीताको ज्ञान । मुझ आजज पर कृपा कीजे बंदा अपना जान ॥ **मीर** माथों मैं शरण तिहारी लागे चरणन ध्यान ॥

पद १३१. (राग कालिंगडा.)

माधव गति तेरी ना जानी ॥ मारन कारन चली पूतना स्तन विष लपटानी ॥ ताको गति यशुमतिकी दीनी सो बैकुंठ सिधानी ॥ लख गउअनको दान करत हैं राजा नृगसों दानी । ताको मुख फिर-

लेका दीना पाछे कूप पठानी ॥ बलि राजा स्वर्ग धामकी खातर रचे यज्ञ बहु दानी ॥ सो राजा पाताल पठायो चौकी ताकी मानी ॥ बडे बडे राज भूपनकी बेटी तिनको योग दढानी । कुब्जा मालन कंसकी चेरी सों कीनी पटरानी । पांचो पांडव अधिक सनेही सोहि म अचल गिरानी ॥ दुर्योधन राजा बडा अभिमानी ताकी मुक्ति निशानी ॥ शेष नागको नेता कीनो पर्वत कियो मथानी । चोदा रत्न मथन कर काढे तब लक्ष्मी घर आनी ॥ जैसी जाकी मनोकामना तैसी कर दिखलानी ॥ **सूरदास** आनंद मगन भयो प्रेम भक्ति मन मानी ॥

पद १३२. (राग धनाश्री.)

अवि गति गति जानी न परै । मन वच अधम अगाध अगोचर किहि विधि बुधि सचैर ॥ अति प्रचंड पौरुषसो मातो के हरि भूख मरै । तज उद्यम अकाश कर बैठ्यो अजगर उदर भरै ॥ कबहुंक तृण बूडत पानी में कबहुंक शिला तरै । बागरसे सागर कर राखे चहुं दिशि नीर भरै ॥ पाहन बीच कमल विकसाहीं जल में अगिन जरै । राजा रंक रंक ते राजा ले शिर छत्र धरै ॥ **सूर** पतित तर जाय छिनक में जो प्रभु टेक करै ॥

पद १३३. (राग अडाणा.)

अपने विरदकी लाज विचारो । सब घटके तुम अंतर्यामी भव-सागर ते पार उतारो ॥ गुण औगुण यह कछु न मानो ज्यों जानो त्यों पतित उधारो । **जानकीदास** प्रभु शरण तुम्हारी आवागमनका दोष निवारो ॥

पद १३४. (राग बिभास.)

और कोइ समझो तो समझो हमको एती समझ भली है ॥ ठाकुर नंद किशोर हमारे ठकुरायन वृषभानु लली है ॥ सुबल आदि ले सखा श्यामके राधासंग ललिता जो अली है । नितको लाड चाव सेवा सुखभाग बेलि बढ सुफल फली है ॥ वृंदावन बीथिन यमुना तट बेहर न व्रज रज रंग रली है । कहैं भगवान हित रामराय प्रभु सभन इनकी कृपा बली है ॥

पद १३५. (राग जंगला)

सांवरो जग तारन आयो । निशिदिन जाको वेद रटत हैं सुर नर पार न पायो ॥ मथुरा में हरि जन्म लिया है गोकुल जाय बसायो । लाल यशुमतिको कहायो ॥ भानु सुता में कूदि परे हैं विषधर जाय जगायो । फणि पति ले पाताल पठायो तीन लोक यश गायो ॥ मनो मेघुला झुक आयो ॥ भारत मे प्रण भीषम राख्यो अर्जुन रथमें न्हायो । गीता ज्ञान दया कर दीनो रूप विराट दिखायो ॥ भर्म मनको जो मिटायो ॥ वृंदावन में रास रचो है गोपी ग्वाल नचायो । **सूरदास** यह प्रेमको झगरो हरष निरख कर गायो । बहुरि इतना सुख पायो ॥

पद १३६. (दोहा.)

चार बीस अवतार धर, जनकी करी सहाय । रामकृष्ण पूरण भये, महिमा कही न जाय ॥ चौपाई ॥ नेति नेति कह वेद पुकारैं । सो अधरन पर मुरली धारैं ॥ जाको ब्रह्मादिक मिल ध्यावहिं । ताहि पूत कहि नंद कुलावहिं ॥ शिव सनकादिक अंत न पावै । सो सखियन संग रास रचावैं ॥ सकल लोकमें आप पुजावैं । सो मोहन ब्रजराज

कहावें ॥ निरंकार निर्भय निरवाना । कारण संत धरे तिन जाना ॥ निर्गुण सगुण भेद ना कोई । आदि अंत मधि एकै सोई ॥ दोहा ॥ योगी पावै योगसों; ज्ञानी लहै विचार ॥ **नानक** पावै भक्तिसों. जाको प्रेम अधार ॥

पद १३७ (राग सोरठ)

जानत प्रीति रीति यदुराई । कोअस जग मतिमंद मनुज जो भज तन सकल विहाई ॥ कनक भवन में रुक्मिणिके संग राजत सब सुख छाई । रंक दीन लखि मीत सुदामहिं धाय लियो उर लाई ॥ यदुकुल कौरव कुल पांडव कुल जाहिं जाहिं भई सगाई ॥ तहिं तहिं व्रजवासिनकी बातें वर्णत वदन सुखाई ॥ छपन विधि व्यंजन दुर्योधन राख्यो सदन बनाई । सो तजि विदुर साग भोजन किय बहुत सराह मिठाई ॥ सुर दुर्लभ यदुकुल विलास वर प्रभुता प्रभु बिसराई । **श्रीरघुराज** भली भारत में पारथ सारथि आई ॥

पद १३८. (राग देश.)

हे अच्युत हे पारब्रह्म अविनाशी अघनाश । हे पूरण हे सर्व में दुखभंजन गुण तास ॥ हे संगी हे निरंकार हे निर्गुण सब टेक । हे गोविंद हे गुणनिधान जाके सदा विवेक ॥ हे अपरंपर हर हर हैं भी होवन हार । हे संतनके सदा संग निराधार आधार ॥ हे ठाकुर हो दासरो में निर्गुण गुण नहिं कोय । **नानक** दीजे नाम दान राखो हिये परोय ॥

छंद १३९.

श्रीकृष्णजीके कमल नेत्र कटि पीतांबर अधर मुरली गिरिधरं ॥ मुकुट कुंडल करल कुटिया सांवरे राधे वरं ॥ कूल यमुना धेनु आगे

सकल गोपिन मन हरं । पीत वस्त्र गरुड वाहन चरण नित सुख सागरं ॥ करत केलि कलोल निशिदिन कुंज भवन उजागरं । अजर अमर अडोल निश्चल पुरुषोत्तम अपरापरं ॥ गोपीनाथ गुपाल गिरिधर कंस हरनाकुश हरं । गल फूल माल विशाल लोचन अधिक सुंदर केशवं । बंसीधर वसुदेव छैया बलि छल्यो हरि वामनं । जल डूबते गज राख लीनो लंक छेदो रावनं ॥ सप्त द्वीप नौखंड चौदा भुवन कीने इक पलं । द्रौपदीकी लाज राखी कहां लौं उपमा करं ॥ दीनानाथ दयालु पूरण करुणामय करुणाकरं । कवि दत्तदास विलास निशिदिन नाम जपत नित नागरं ॥

पद १४०. (राग गुर्जरी.)

श्रित कमला कुचमंडल धृत कुंडल ए ॥ कलित ललित वनमाल जय जय देव हरे ॥ दिनमणि मंडल मंडन भवखंडन ए ॥ मुनिजन मानस हंस जय० ॥ कालियविषधर गंजन जनरंजन ए ॥ यदुकुल नलिन दिनेश जय जय० ॥ मधुमुरनरकविनाशन गरुडासन ए ॥ सुरकुल केलिनिधान जय जय० ॥ अमल कमलदललोचन भवमोचन ए ॥ त्रिभुवन भवननिधान जय जय० ॥ जनकसुताकृत भूषण जित दूषण ए ॥ समरशयित दशकंठ जय जय० ॥ अभिनव जलधर सुंदर धृतमंदर ए ॥ श्रीमुख चंद्रचकोर जय जय० ॥ तव चरणे प्रणतावय मिति संभावण ए ॥ कुरुकुशलं प्रणतेषु जय जय०॥ श्रीजयदेव कवेरिदं कुरुते मुदं मंगलमुज्ज्वल गीत जय जय० ॥

पद १४१. (राग सोरठ.)

टेर सुनो ब्रजराज दुलारे । दीन मलिन हीन शुभ गुणसों आय पर्‍यो हूं द्वार तिहारे ॥ काम क्रोध अति कपट लोभ मद सोइ माने

निज प्रीतम प्यारे । भ्रमत रह्यो इन संग विषयन में तो पद कमलन में उरधारे ॥ कौन कुकर्म कियो नहिं मैंने जो गये भूल सो लिंय उधारे । यहां लौं खेप भरी रचपचके चकित रहे लखिके बन जारे॥ अब तो एक बार कहो हंसके आजहि सों तुम भये हमारे । याही कृपा ते **नारायण**की वेगि लगेगी नाव किनारे ॥

पद १४२. (राग मल्हार.)

हम भक्तनके भक्त हमारे । सुन अर्जुन प्रतिज्ञा मोरी यह व्रत टरत न टारे । भक्त न काज लाज हिय धरके पांय पियादे धाये । जहं जहं भीर परी भक्तनको तहं तहं होत सहाये ॥ जो भक्तनसों वैर करत है सो निज वैरी मेरो ॥ देख विचार भक्तहित कारण हांकत हों रथ तेरो ॥ जीतों जीत भक्त अपनेकी हार हार विचारों । **सूरश्याम** जो भक्त विरोधी चक्र सुदर्शन मारों ॥

पद १४३. (राग विहाग.)

ऊधो चलो विदुर घर जैये । दुर्योधनके कहां काज जहं आदर भावन पैये ॥ गुरुमुख नहीं बडो अभिमानी कापर सेवक रहिये । टूटी छत्त मेघ जल बरसै टूटो पलंग बिछैये ॥ चरण धोय चरणोदक लीनो त्रिया कहै प्रभु ऐये । सकुचत वदन फिरत छिपाये भोजन काह मंगैये ॥ तुम तो तीन लोकके ठाकूर तुमसे कहा दुरैये । हम तो प्रेम प्रीतिके ग्राहक भाजी साग चखैये ॥ **सूरदास** प्रभु भक्तनके वश भक्तन प्रेम बढैये ॥

पद १४४. (राग जंगला.)

जौ मैं हरी न शस्त्र गहाऊं । तो लाजों गंगा जननीको सतनु सुत न कहाऊं ॥ शर धनु तोड महारथ मारूं कपिध्वज सहित

गिराऊं। पांडव सैन समेत सारथी शोणित सिंधु बहाऊं ॥ जीवों तो यश लेव जगतमें जीत निशान फिराऊं। मरों तो मंदिर भेदी भानु को सुरपुर जाय बसाऊं ॥ इतनी शपथ करौं प्रभु तुमरी क्षत्रिय गति ना पाऊं। **सूरश्याम** रण विजय सखाको जियत न पीठ दिखाऊं ॥

पद १४५. (राग बसंत.)

नहीं छोडूं रे बाबा राम नाम। मेरो और पढन सों नहीं काम ॥ प्रल्हाद पठाये पढन शाल। संग सखा बहु लिये बाल ॥ मोको कहा पढावत आल जाल। मेरी पटिया पै लिख देउ श्रीगोपाल ॥ यह षंडे-मर्का कह्यो जाय। प्रल्हाद बुलाये बेग धाय ॥ तू राम कहनकी छोड बान। तुझे तुरत छुडाऊं कह्यो मान ॥ मोको कहा सतावो बार बार। प्रभु जल थल नभ कीने पहार ॥ इक राम न छोडूं गुरुहि-गार। मोहिं घाल जार चाहे मार डार ॥ काढ खड्ग कोप्यो रिसाय। तुझे राखन हारो मोहिं बताय ॥ प्रभु खंभसे निकसे हो विस्तार। हरनाकुश छेद्यो नख विदार ॥ श्री परम पुरुष देवादि देव। भक्त हेतु नरसिंह भेव ॥ कह **कबीर** कोउ लखे न पार। प्रल्हाद उधारे अमित बार ॥

पद १४६. (राग सारंग.)

हरि हरि हरि सुमिरण करो ॥ हरि चरणारविंद उर धरो ॥ हरि की कथा होत है जहां। गंगाहू चल आवैं तहां ॥ यमुना सिंधु सर-स्वति आवें। गोदावरी विलंब न लावें ॥ सर्व तीर्थ को बासो तहां। **सूर** हरिकथा होत है जहां ॥

पद १४७. (राग दादरा.)

जगमें देखत हूं सब चोर। प्रथमे चोर जोर इंद्रिन वश महा

निज प्रीतम प्यारे । भ्रमत रह्यो इन संग विषयन में तो पद कमलन में उरधारे ॥ कौन कुकर्म कियो नहिं मैंने जो गये भूल सो लिय उधारे । यहां लौं खेप भरी रचपचके चकित रहे लखिके बन जारे॥ अब तो एक बार कहो हंसके आजहि सों तुम भये हमारे । याही कृपा ते **नारायण**की वेगि लगेगी नाव किनारे ॥

पद १४२. (राग मल्हार.)

हम भक्तनके भक्त हमारे । सुन अर्जुन प्रतिज्ञा मोरी यह व्रत टरत न टारे । भक्त न काज लाज हिय धरके पांय पियादे धाये । जहं जहं भीर परी भक्तनको तहं तहं होत सहाये॥ जो भक्तनसों वैर करत है सो निज वैरी मेरो ॥ देख विचार भक्तहित कारण हांकत हों रथ तेरो ॥ जीतों जीत भक्त अपनेकी हार हार विचारों । **सूरश्याम** जो भक्त विरोधी चक्र सुदर्शन मारों ॥

पद १४३. (राग विहाग.)

ऊधो चलो विदुर घर जैये । दुर्योधनके कहां काज जहं आदर भावन पैये ॥ गुरुमुख नहीं बडो अभिमानी कापर सेवक रहिये। टूटी छत्त मेघ जल बरसै टूटो पलंग बिछैये ॥ चरण धोय चरणोदक लीनो त्रिया कहै प्रभु ऐये। सकुचत वदन फिरत छिपाये भोजन काह मंगैये ॥ तुम तो तीन लोकके ठाकूर तुमसे कहा दुरैये । हम तो प्रेम प्रीतिके ग्राहक भाजी साग चखैये ॥ **सूरदास** प्रभु भक्तनके वश भक्तन प्रेम बढैये ॥

पद १४४. (राग जंगला.)

जौ मैं हरी न शस्त्र गहाऊं । तो लाजों गंगा जननीको सतनु सुत न कहाऊं ॥ शर धनु तोड महारथ मारूं कपिध्वज सहित

बन्यो अधिकैया । चतुर भुज प्रभु **गिरिधर** न लालको ब्यारू करा-वत लेत बलैया ॥

पद १५१. (राग नट.)

हरिकी लीला कहत न आवै । कोटि ब्रम्हांड छिनहिं में नाशै छिनही में उपजावै ॥ बालक वच्छ ब्रह्म हर लैगयो ताको गर्व नशावै ॥ ऐसो पुरुषारथ सुन यशुमति खीजत पुनि समझावै ॥ शिव सनकादिक अंत न पावैं भक्तवछल कहवावै । **सूरदास** प्रभु गोकुल में मो घर घर गाय चरावै ॥

पद १५२. (राग वसंत.)

श्री राधे देडारोना बांसुरी मोरी । जिस बंसी में मोरे प्राण बसत हैं सो बंसी गई चोरी ॥ सोनेकी नाहीं कान्हा रूपेकी नाहीं हरे हरे बांसकी पोरी । काहेसे गाऊं राधे काहेसे बजाऊं काहेसे लाऊं गउआं घेरी । मुखसे गाओ प्यारे तालसे बजाओ लकुटीसे लाओ गैयां घेरी। **चंद्र सखी** भज **बालकृष्ण** छबि हरि चरणनकी चेरी ॥

पद १५३. (राग विभास.)

जै भगीरथनंदनी मुनिचितचकोर चंदनी नर नाग विबुध बंदनी जै जन्हुबालिका । विष्णुपदसरोजजासि ईश शीशपर बिभासि त्रिपथगासि पुण्यराशि पाप छालिका ॥ विमल विपुल बहसि वारि शीतल त्रयताप हारि भंवर वर विभंग तर तरंगमालिका । पुर जन पूजोपहार शोभित शशि धौल धार भंजन भवभार भक्त कल्प थालिका ॥ निज तट वासी विहंग जल थल चर पशु पतंग कीट जटिल तापसि सभ सर्स पालिका । **तुलसी** तव तीर तीर सुमिरत रघुवंशवीर विचरत मति देह मोह महिषकालिका ॥

पद १५४. (राग काफी.)

धन धन धन मात गंग चाहत मुनि जन प्रसंग प्रगटी रघुनाथ चरन करन सुख विहारी । दीनी विधि बूंद डार अरि अनंग शीश धार आई मृत मध्य लोक संतनको प्यारी ॥ पर्वत द्रुम लता तोर स्वर्ग औ पताल फोर भागीरथ करन धार सगरतनय तारी । अमित वारि अति उतंग चाहत अति रूप रंग दरश परश मज्जन कर पाप पुंज हारी ॥ माता मैं याँचों तोहिं रामभक्ति देहु मोहिं शरण गही **तुलसिदास** दीन हो पुकारी ॥

पद १५५. (राग विभास.)

भोर भयो जागो रघुनंदन । गत व्यलीक भक्त न उर चंदन ॥ शशिकर हीन छीन द्युति तारे । तमचर मुखर सुनो मेरे प्यारे ॥ विकसत कंज कुमुद विलखाने । लै पराग रस मधुप उडाने ॥ अनुज सखा सब बोलन आये । वंदिन अति पुनीत गुग गाये ॥ मन भाव तो कलेऊ कीजै ॥ **तुलसिदास**का जूठन दीजै ॥

पद १५६. (राग असावरी.)

सखीरी मुनि संग बालक काके । रतनारे नयना जाके । रवि शशि कोटि वदनकी शोभा श्याम गौर तनु जाके । राम लषण कौसल्या जाये दशरथ नाम पिताके ॥ ऋषिको यज्ञ संपूर्ण करके अब आये राजाके । आपदा सबकी हरी रामने कारज करन सिया के ॥ कीटमुकुट मकराकृत कुंडल धनुषबाण कर जाके । गौतमऋषिकी नारि अहिल्या तारी है चरण छुवाके ॥ सब सखियां मिल सियाके स्वयंवर पूजा करत उमाके । **तुलसिदास** सेवक रघुनंदन लेख लिखे विधनाके ॥

बन्यो अधिकैया । चतुर भुज प्रभु **गिरिधर** न लालको ब्यारू करावत लेत बलैया ॥

पद १५१. (राग नट.)

हरिकी लीला कहत न आवै । कोटि ब्रम्हांड छिनहिं में नाशै छिनही में उपजावै ॥ बालक वच्छ ब्रह्म हर लैगयो ताको गर्व नशावै ॥ ऐसो पुरुषारथ सुन यशुमति खीजत पुनि समझावै ॥ शिव सनकादिक अंत न पावें भक्तवछल कहवावै । **सूरदास** प्रभु गोकुल में मो घर घर गाय चरावै ॥

पद १५२. (राग बसंत.)

श्री राधे देडारोना बांसुरी मोरी । जिस बंसी में मोरे प्राण बसत हैं सो बंसी गई चोरी ॥ सोनेकी नाहीं कान्हा रूपेकी नाहीं हरे हरे बांसकी पोरी । काहेसे गाऊं राधे काहेसे बजाऊं काहेसे लाऊं गउआं घेरी । मुखसे गाओ प्यारे तालसे बजाओ लकुटीसे लाओ गैयां घेरी। **चंद्र सखी** भज **बालकृष्ण** छबि हरि चरणनकी चेरी ॥

पद १५३. (राग विभास.)

जै भगीरथनंदनी मुनिचितचकोर चंदनी नर नाग विबुध बंदनी जै जन्हुबालिका । विष्णुपदसरोजजासि ईश शीशपर विभासि त्रिपथगासि पुण्यराशि पाप छालिका ॥ विमल विपुल बहासि वारि शीतल त्रयताप हारि भंवर वर विभंग तर तरंगमालिका । पुर जन पूजोपहार शोभित शशि धौल धार भंजन भवभार भक्त कल्प थालिका ॥ निज तट बासी विहंग जल थल चर पशु पतंग कीट जटिल तापसि सभ सर्स पालिका । **तुलसी** तव तीर तीर सुमिरत रघुबंशबीर विचरत मति देह मोह महिषकालिका ॥

सुमित्रानंदन भवे कुटुंब ते न्यारे । **तुलसिदास** प्रभु दूर गमन कियो चलत नयन जल डारे ॥

पद १६० (राग देश)

बिनारघुनाथके देखे नहिं दिलको करारी है । हमारी मात की करनी सकल दुनियासों न्यारी है ॥ विमुख जिन राम सों कीना ऐसी जननी हमारी है ॥ लगी रघुवंश में अगनी अवध सगरी उजारी है ॥ भरत शिर लोट धरणी पै यही करता पुकारी है । सुना जब तात का मरना मनो बरछीसी मारी है ॥ परा व्याकुल हुआ बेसुध दृगनसे नीर जारी है ॥ धरूं मैं ध्यान सूरत का मुझे तृष्णा जो भारी है॥ परूं रघुनाथके पाऊं यही **तुलसी** विचारी है ॥

पद १६१ (राग बिहाग)

शरण गहु शरण गहु शरण गहु रावणा सेतुजल बंध रघुवीर आये । अष्टदश पदम योधा जुरे अति बली उडत पग धूर रवि गगन छाये ॥ कोटि योधा जुरे जनकके नगरमें धनुष ना सक्यो उठाय कोइ । तोर्‍यो धनुष गज नाल तोरत जैसे जान लीजो राजा राम सोई ॥ वालि सों शूरमा योधा अतुलित बली ताहि सामर्थ्य ना जगत माहीं । लग्यो जब बाण रघुनाथके हाथको गिरि पर्‍यो धरणि फिर उठयो नाहीं ॥ लै मिलो जानकी बात आसान की वेग धावो नहीं विलम की जै । **सूरस्वामी** रंगलाल लय लाय लै आयो है काल बचाय लीजै ॥

पद १६२ (राग कलिंगडा)

जयजयजय रघुवंश दुलारे । सुखसागर रविवंश उजागर लीला ललित मनोहर प्यारे ॥ यज्ञ सुधारन असुर सँहारन गौतम नारि

उधारन हारे । जनक स्वयंवर पावन कीनो भृगुपति गर्व निवारण हारे ॥ पिता वचन सुन राज काज तज अनुज सहित वनको पग धारे । बालि वधन वैदेही शोधन लंकापति भुज भंजन हारे ॥ जगनायक प्रभु संत सहायक गावत वेदपुराण पुकारे । रामसखे रघुनाथ रूप लख युगयुग येही विरद तिहारे ॥

पद १६३ (राग कल्याण)

पूछत ग्राम वधू मृदुबानी । गौरश्याम अभिराम सुभग तनु यह तुमरेको लगत सयानी ॥ शील स्वभाव लषण लघुदेवर कर शरधनुष समंजल पानी । पियतन चितै दृष्टि नीचेकर सखिन विलोकि सिया मुसकानी ॥ को तुम कौन देशते आये जिहि पुर बसो सुमगल खानी । चलत पियादे पाय त्रान बिन राजकुंवारि किमि करो बखानी ॥ यह दोउ कुंवर अवधपतिके सुत मैं विदेह तनया जग जानी । त्रान कुमति उरबसी सवति पन राज समय वन दीनो रानी ॥ सियके वचन सुनि सखी दुखित भई पल छिन मनो विरह गलानी । एक कहै भल भूपन कीनो वन नहिं दीनो कीनो हानी ॥ राम लषण सिय पंथ कथा सुनि जाके हृदय बसी छिन आनी । सो भवसिंधु तरै गोपद जिमि मन **तुलसी** यह करत बखानी ॥

पद १६४ (राग देश)

हँस पूछैं जनकपुरकी नारी नाथ कैसे गजके फंद छुडाये । तिहारो यही अचरज मन भाये ॥ गज औ ग्राह लरैं जल भीतर दारुण द्वंद्व मचाये । गजकी टेर सुनी रघुनंदन गरुड छोड उठ धाये ॥ भिलनीके बेर सुदामाके तंडुल रुचि रुचि भोग लगाये । दुर्योधन की मेवा त्यागो साग विदुर घर पाये ॥ इंद्रने कोप कियो

ब्रज ऊपर छिनमें बारि बहाये । गोवर्धन स्वामी नख पर लीनो इंद्रको मान घटाये ॥ अर्जुनके स्वारथ रथ हांक्यो महाभारत में गाये । भारत में भरुहीके अंडा घंटा तोर बचाये । ले प्रल्हाद खंभसे बांध्यो राजन त्रास दिखाये । जन अपनेकी प्रतिज्ञा राखी नरसिंहरूप बनाये ॥ छोरे न छुटे सियाजीको कँगना कैसे चाप चढाये । कोमल गात अंग अति नीके देखत मनहिं लुभाये ॥ जहं जहं भीर परी संतन पर तहँ तहँ होत सहाये । **तुलसिदास** सेवक रघुनंदन आनंद मंगल गाये॥

पद १६५ (राग कानडा)

ठुमकि चलत रामचंद्र बाजत पैंजनियां । किलकत उठि चलत धाय परत भूमि लटपटाय धाय मोद गोद लेत दशरथकी रनियां ॥ अंचल रज अंगझार विविध भांति सों दुलार तनमन धन वारिदेत कहत मृदुवचनियां । मोदक मेवा रसाल मनभावत लेउ लाल और लेउ रुचिर पान कंचन रुनझुनियां ॥ आनंद सज कंबु कंठ ग्रीवा अति रुचिर रेख काच कुटिल कमलवदन मंद सों हँसनियां । विद्रुम सों अधर ललित बोलत प्रिय मधुर वचन नासा अति सुभगबीच लटकत लटकनियां ॥ अद्भुत छवि अति अपार को कवि नहिं वरणे पार कह न शके शेष जिहिं सहस्र तो रसनियां । **तुलसिदास** रूपरंग परतरको दिये कहा रघुवरकी छबि समान रघुवर छबि बनियां ॥

पद १६६ (राग गौरी)

छबीले बंसीनेक बजावो । बलि बलि जात सखा यह कह कह अधर सुधारस प्यावो ॥ दुर्लभ जन्म दुर्लभ वृंदावन दुर्लभ प्रेमतरंग । ना जानिये बहुरि कब ह्वै हैं श्याम तुम्हारे संग ॥ विनति करत सुबल श्रीदामा सुनो श्याम दै कान । या यशको सनकादि शुकादिक करत

अमर मुनि ध्यान ॥ कब पुनिगोप वेष ब्रज धर हो फिरहो सुरभिन साथ । कब तुम छाक छीनके खैहो श्रीगोकुलके नाथ ॥ अपनी अपनी कांध कमरिया ग्वालन दई डसाई । सोंह दिवाय नंद बाबाकी रहे सकल गहि पाई ॥ सुनसुन दीनगिरा मुरलीधर चितये मुख मुसकाई । गुण गंभीर गोपाल मुरलिका लीनी कंठ लगाई ॥ धरंकरवेणु अधर मनमोहन कियो मधुर धुन गान । मोहे सकल जीव जल थलके सुन वारें तनप्रान ॥ चपल नयन भ्रकुटी नासा पुट मन सुंदर मुख बैन । मानो निर्तत भाव दिखावत गति लिय नायक मैन ॥ चमकत मोर चंद्रिका माथे कुंचित अलक सुभाल । मानो कमल कोमल कोशरस चाखन उड आये अलिमाल ॥ कुंडल लोल कपोलन झलकत ऐसी शोभा देत । मानो सुधा सिंधु में क्रीडत मकर पानके हेत ॥ उप जावत गावत गति सुंदर अनाघातके ताल । रस सभ दियो मदन मोहनको प्रेम हर्ष सभ ग्वाल ॥ लोलित वैजंती चरणन पर श्वासा पवन झकोर । मानो सुधा पियन अहि आयो ब्रह्मकमंडलु फोर ॥ डोलत लता मंद मारुत गति सुन सुंदर मुख बैन । खग मृग मीन अधीन भये सब कियो यमुन जल सैन ॥ झलमलात भ्रकुटी पद रेखा सुभग सांवरे गात । मनु पटवधू एक रथ बैठीं उदय कियो अध-रात ॥ बांके चरणकमल भुज बांके अवलोकन जो अनूप । मानो कल्पतरोवर बिरवा आन रच्यो सुर भूप ॥ अतिसुख दियो गोपाल-सवनको सुखदायक जियजान । **सूरदास** चरणन रज मांगत निरखत रूप निधान ॥

छंद १६७

पारब्रह्म परमेश्वर अविगत भुवन चतुर्दश नाथ हरी । जब जब.

भीर परी संतन पै प्रकट होय प्रतिपाल करी ॥ आदि अंत सबके तुम स्वामी ब्रह्मादिक हैं अनुगामी । कृष्ण नमामि नमामि नमामी दयासिंधु अंतर्यामी ॥ ज्याको ध्यान धरत योगीजन शेष जपत नित नाम नये । सो भवतारण दुष्ट निवारण संतन कारण प्रगट भये ॥ जाको नाम सुनत यम डर्पत थरहर कांपत काल हियो । ताको पकर नंदकी रानी ऊखलसों लै बांध दियो ॥ जै दुखमोचन पंकज लोचन उपमा जाय न कहत बनी । जै सुखसागर सबगुण आगर शोभा अंग अनंग घनी ॥ नारदको हम अति गुण मानें शाप नहीं वरदान दियो । जा कारण ते प्रभू आपने दर्शन दियो सनाथ कियो ॥ जो हरहूंके ध्यान न आवत अपर अमर हैं किहि लेखे । सो हरि प्रगट नंदके आंगन ऊखल संग बंधे देखे ॥ जिनकी पदरजको सुर-तरसें अगम अगोचर दनुजारी । त्राहि त्राहि प्रणतारत भंजम जन-मन रंजन सुखकारी ॥ तुमरी माया जीव भुलानो किहिं विधि नाथ तुहीं जाने । तुमहीं कृपा करो जब स्वामी तबहीं तुमको पहँचाने ॥ हे मुकुंद मधुसूदन श्रीपति कृपानिवास कृपा कीजे । इन चरणनमें सदा रहे मन यह वरदान हमैं दीजै ॥ जै केशव जै अधम उधारन दयासिंधु हरि नित्य मगन । जै सुंदर व्रजराज शशी मुख सदा बसो मम हृदय गगन ॥ रसना नित तुमरे गुण गावे श्रवण कथा सुन मोदभरें । करनित करें तुम्हारी सेवा नयन संतजनदरश करें ॥ नेम धर्म व्रत जप तप सयम योग यज्ञ आचार करें ॥ **नारायण** बिन भक्ति न रीझो वेद संत सब साख भरें ॥

पद १६८ (राग नट)

हौं हरि पतित पावन सुने । हौं पतित तुम पतितपावन दोउ

बानक बने ॥ व्याध गणिका गज अजामिल साग्व निगमन भने । और पतित अनेक तारे जात कापैं गने ॥ जाननाम अज्ञान लीने जानयमपुर मने । दास **तुलसी** शरण आयो राखिये अपने ॥

पद १६९ (राग देश)

रघुवर तुमको मेरी लाज । सदासदा मैं शरण तिहारी तुम बडे गरीब निवाज ॥ पतितउधारन विरुध तिहारो श्रवणन सुनि अवाज । हो तो पतित पुरातन कहिये पार उतारो जहाज ॥ अघ खंडन दुखभंजन जनके यही तिहारो काज । **तुलसिदास** पर किरपा करिये भक्तिदान देहु आज ॥

पद १७० (राग भैरव)

जाऊ कहां ताजि चरण तिहारे । काको नाम पतितपावन जग किहि अति दीन पिया रे ॥ कौने देव बराय विरद हित हठि हठि अधम उधारे । खग मृग व्याध पपाण विटप जड यमन कवन सुरतारे ॥ देवदनुज मुनि नाग मनुज सब माया विवम विचारे । तिनके हाथ दास **तुलसी** प्रभु कहा अपनपौ हारे ॥

पद १७१ (राग वसंत)

नवल रघुनाथ नव नवल श्रीजानकी नवल ऋतु कन्त वसंत आई । नवल कुसुमावलि फूल चहुं दिशि रही नवल मारुन नवल सुगंध छाई ॥ नवल भूपण वसन पहन दोउ रंगमये नवल पिया सखी निरखैं सुहाई । नवल गुण रूप जोवन जडत नित नयो **रतन हरि** देत आशिप बधाई ॥

पद १७२ (राग कलिंगडा)

हम रघुनाथ गुणनके गवैया । ताना री री ताना री री तानुम

तन नाना नाना नहिं जाने ताता थैया ॥ भैरूं ध्रुपद कवित्त तलानो नाहिन ख्याल ग्विलैया । गीत संगीत प्रबंध त्रिबत जति इनके नाहिं गढैया ॥ डूम अथाई काल कलाउंत नाहिंन भांड भवैया । **रतनहरी** रघुनाथ भजन विन काहू सों राम रमैया ॥

पद १७३ (राग भैरवी)

कब द्रविहौ रघुनाथ हमारे । जैसे द्रवे भक्त प्रल्हाद हिं खंभ फारि हिरणाक्ष संहारे ॥ जैसे द्रवहे राजा बलिके देत दरश निन नित प्रति द्वारे । जैसे द्रवहे भक्त बिभीषण लंका जार सो रावण मारे ॥ जैसे द्रवहे द्रुपदसुता पे खैंचत चीर दुशासन हारे । ऐसे द्रवहो दास **तुलसि** पर हमसे पतित अनेकन तारे ॥

पद १७४ (राग जंगला)

रे मन राम भरोसो भारी । पानीपर जिन पाहन तारे और अहल्या तारी ॥ यमके बांधे पतित छुडाये ऐसे पर उपकारी । सबकी खबर लेत दुख सबकी अर्जुनके हितकारी ॥ तू दयालु प्रभु वेद पुकारें महिमा सुनी तिहारी । **मिहरदास** प्रभु शरण गहे की राखो लाज हमारी ॥

पद १७५ (राग बडहंस)

जगके रुसे ते क्या भयो जाके राम हैं रखवारे हो । अब देख प्यारे खंभ में नरसिंह होकर अवतरे ॥ हिरण्याक्षको मारके प्रल्हाद रक्षा करे हो । अब देख प्यारे सभा में जह कपटके पाँसे परे ॥ द्रौपदी को चीर बढायकै खैंचत दुशासन हरे हो ॥ अब देख प्यारे समर में तयार दोऊदल खरे ॥ चिगना बचे भर दूलंक गज घंट

वापर परे हो । अब देख प्यारे लंकमें संकट बिभीषणको परे । **तुलसि** सराहत रामको जिन अवध मंगल भरे हो ॥

पद १७६ (राग सोरठ)

ऐसो को उदार जग माहीं । विन सेवा जो द्रवै दीन पर राम सरिस कोउ नाहीं ॥ जो गति योग विराग जतन कर नहिं पावत मुनि ज्ञानी । सो गति देत गीध शबरीको प्रभु न बहुत जिय जानी । जो संपति दश शीश अर्प कर रावण शिव पै लीनी । सो संपदा विभीषणको अति सकुच सहित हरि दीनी । **तुलसिदास** सब भांति सकल सुख जो चाहत मनमेरो । तो भज राम काम सब पूरण करै कृपानिधि तेरो ॥

पद १७७ (राग प्रभाती)

सांचे मनके मीता रघुवर सांचे मनके मीता । कब शबरी काशीको धाई कब पढि आई गीता ॥ जूटे फल ताके प्रभु खाये नेक लाज नाहिं कीता । लंका पतिको गर्व हऱ्यो है राज्य विभीषण दीता ॥ सुग्रीव सखा कियो रघुनंदन वानर किये पुनीता । सफल यज्ञ मुनि जनके कीने सब भूपन बल जीता ॥ भसम रमाई कहां अहल्या गणिका योग न लीता । **तुलसिदास** प्रभु शुद्ध चित्त लख सबहीं मोक्ष पद दीता ॥

पद १७८ (राग तोडी)

और कौन मांगिये को मांगवो निवारि है । तुम विना दातार कौन दुख दरिद्र टारि है ॥ धर्म धाम राम काम कोटि रूप रूरो । साहब सब विधि सुजान दान खड्ग शूरो ॥ सुसमय द्वै दिन निशान

सबक द्वार बाजै । कुसमय दशरथके दानि तूं गरीब निवाजै ॥ सेवा विन गुण विहीन दीनता सुनाये । जे जे तैं निहाल किये फूले फिरत पाये ॥ **तुलसिदास** याचक रुचि जान दान दीजिये । रामचंद्र चन्द्र तू चकोर मोहि कीजिये ॥

पद १७९ (राग सोरठ)

ऐसी मूढता या मनकी । परिहरि राम भक्ति सुरसरिता आश करत ओसकनकी ॥ धूम समूह निरख चातक ज्यों तृषित जान मति घनकी । नहिं तहं शीतलता नवारि पुनि हानि होत लोचन की ॥ ज्यों गच कांच विलोकि शेर जड छांह आपने तनकी । टूटत अति आतुर अहार वश क्षति बिसार आननकी ॥ कहं लग कहौं कुचाल कृपानिधि जानत हो गति जनकी । **तुलसिदास** प्रभु हरो दुसह दुख लाज करो निज पनकी ॥

पद १८० (राग धनाश्री)

हरिजू मेरो मन हठन तजै । निशिदिन नाथ देऊं शिख बहु विधि करत स्वभाव निजै ॥ ज्यों युवती अनुभवत प्रसव अति दारुण दुख उपजै । होय अनुकूल बिसार शूल सब पुनि खल पतिहिं भजै ॥ लोलुप भ्रमत श्रमित निशि बासर शिर पद त्रान बजै । तदपि अधम विचरत तिहिं मारग अजहुं न मूढ लजै ॥ हौं हार्‍यो बहु यत्न विविध कर अतिशय प्रबल अजै । **तुलसिदास** वश होत तबै जब प्रेरक प्रभु बरजै ॥

पद १८१ (राग तोडी)

दीनको दयालु दानि दूसरो न कोई । जाहि दीनता कहौं हौं

दीन देखों सोई ॥ मुनि सुरनर नाग असुर साहिब तो घनेरे । पै तौ लौं जौलौं रावरे ननेक नयन फेरे ॥ त्रिभुवन तिहु काल विदित वदत वेद चारी । आदि अंत मध्य राम साहिबी तिहारी ॥ तोहि मांग मांगनो न मांगनो कहायो । सुन स्वभाव शील सुयश याचक जन आयो ॥ पाहन पशु विटप विहग अपने करलीने । महाराज दशरथ के रंक राव कीने ॥ तू गरीबको निवाज मैं गरीब तेरो । बारक कहिये कृपालु **तुलसिदास** मेरो ॥

पद १८२ (राग झिंझोटी)

मैं किहि कहौं विपति अति भारी । श्रीरघुवर दीन हितकारी ॥ मम हृदय भवन प्रभु तोरा । तहं बसे आय बहु चोरा ॥ अति कठिण करैं बरजोरा । मानें नहिं विनय निहोरा ॥ तम मोह लोभ हंकारा ॥ मद क्रोध बोध रिपु मारा ॥ अति करैं उपद्रव नाथा । मरदैं मोहिं जानि अनाथा ॥ मैं एक अमित वटपारा । कोउ सुनै न मोर न पुकारा ॥ भागे हू नाहिं उनारा । रघुनायक करो संभारा ॥ कह **तुलसिदास** सुन रामा । लूटैं तस्कर तव धामा ॥ चिंता यह मोहिं अपारा अपयश ना होय तिहारा ॥

पद १८३ (राग पिलू)

भरत कपिसें उऋण हम नाहिं । सौ योजन मर्याद सिंधुकी कूद गयो छिन माहीं ॥ लंका जार सिया सुध लाये गरब नहीं मन-माहीं । शक्ती बाण लग्यो लक्ष्मणके शोर भयो दल माहीं ॥ द्रोणा-गिरी पर्वत लै आये भोर होन नहिं पाई । अहिरावणकी भुजा उखारी बैठ रह्यो मठमाहीं ॥ जो पै भरत हनुमत नहीं होतेको

लावे जग माहीं । आज्ञा भंग कभूं नहिं कीनी जहिं पढयो तहिं जाई ॥ **तुलसिदास** मारुतसुत महिमा प्रभु अपने मुख गाई ॥

पद १८४ (राग जैतश्री)

ऐसी कौन प्रभुकी रीति । विरद हेतु पुनीत परीहर पामरन पर प्रीति ॥ गई मारन पूतना कुच कालकुट लगाय । मातकी गति दियो ताकि कृपालु यादवराय ॥ काम मोहित गोपिकन पर कृपा अतुलित कीन । जगत पिता विरंचि जिनके चरणकी रज लीन ॥ नेमते शिशुपाल दिन प्रति देत गिन गिन गार । कियो लीन सो आपमें हरि राजसभा मंझार ॥ व्याध चरणहीं बाण माऱ्यो मूढमति मृग जानि । सो सदेह स्वलोक पठ्यो प्रगटकर निजबानि ॥ कौन तिनकी कहै जिनके सुकृत औ अघदोय । प्रगट पातक रूप **तुलसि** शरण राखे सोय ॥

पद १८५ (राग झिंझोटी)

अस कछु समुझि परै रघुराया । विन तव कृपा दयालु दास हित मोहन छूटै माया । वाक्य ज्ञान अत्यंत निपुण भव पार न पावे कोई । निशि गृह मध्य दीपकी बातनतम निविरत नहिं होई ॥ जैसे कोउ इक दीन दुखित अति अशन हीन दुख पावै । चित्र कल्प-तरु कामधेनु गृह लिखै न विपति नशावै ॥ पटरस बहुप्रकार भोजन कोउ दिन अरु रैनि बखानै । विन बोले संतोष जनित सुख खाय सोई पै जानै ॥ जबलग नहिं निज हृदय प्रकाश अरु विषय आश मनमाहीं । **तुलसिदास** तब लग जग भर मत सुपनेंहुं सुख नाहीं ॥

पद १८६ (राग देश मल्हार)

सावन घन गरजें घूम घूम । बरसत शीतल जल झूम झूम ॥ कोयल कीर कोकिला बोलें हंस चकोर चहूं दिश डोलें नाचन वन अति करत कलोलें मोर मोरनी चूम चूम ॥ कंचन को हिंडोला झलके रेशम पाट मेढ मखमलके चुन चुन कली बिछौना हलके कली कली दल तूम तूम ॥ चलत समीर त्रिविध पुरवाई मंद सुगंध महा छबि छाई झूलें जनकसुता रघुराई बहु बाल झुलावें ऊम ऊम ॥ गावें राग रागनी भामिन दमक रही मानो छवि दामिन झूटा देत नारि गजगामिन पायल बाजें छम छूम छूम ॥ जय जय करत सुमन सुरवर्षत इंद्र निशान बजावत हर्षत दास गणेश युगल छवि निर्खत छाय रह्यो सुखरूप रूम ॥

पद १८७ (राग असावरी)

लाज न लागत दास कहावत । सो आचरण बिसार शोच तज जो हरि तुमको भावत ॥ सकल संग तज भजत जाहि मुनि जप तप याग बनावत । मोसम मंद महाखल पामर कौन जतन तिहिं पावत ॥ हरि निर्मल मन प्रसन हृदय असमंजस मोहि जनावत । जिहिं सर काक कंक बक शूकर क्यों मराल तहं आवत ॥ जाकी शरण जाय कोविद दारुण भयताप बुझावत । तिहूं गये मद मोह लोभ अति स्वर्गहिं मिटत नशावत ॥ भवसरिताको नाव संत यह कह और न समुझावत । हौं तिन सों हरि परम बैर कर तुमसो भलो मनावत ॥ नाहिं न और ठौर मोको ताते हठ नातो लावत । राख शरण उदार चूडामणि तुलसिदास गुण गावत ॥

पद १८८

अब तुम कब स्मरोगे राम ॥ जिवडा दो दिनका मेजवान ॥ ध्रु० गरभपनोमें हात जुडाया । निकल हुवा बैमान ॥ अब० ॥ १ ॥ बालपनोमें खेल गमाया तारुनपनमों काम ॥ अब० ॥ २ ॥ हात पांव जब कांपन लागे । निकल गये अवसान ॥ अब० ॥ ३ । झुठी काया झुठी माया । अखर मोत निदान ॥ अब० ॥ ४ ॥ कहत **कबीर** सुन भाई साधु । यही घोडा यही मैदान ॥अब०५ ।

पद १८९

आपही धनक धारी प्रभुजी । आपही खेल खिलाडी है ॥ ध्रु०॥ तंबू तो अस्मान बनायो जमीन गलिचा भारी है ॥ चांद सुरज दो मशाल बनायी । तेरी खुदरत न्यारी है ॥ आप० ॥ १ ॥ रामनामकी चौपट मांडी । तुम फांसा जग सारी है ॥ फांसा डाले डाव जितावे । सारी कवन विचारी है ॥ आप० ॥ २ ॥ छके पंजेसे नरद बचावे । बाजी कढण करारी है ॥ जाकी नरद पकी घर आवे । सोही सुगर खिलाडी है ॥ आप० ॥ ३ ॥ रंका तारे बंका तारे । गणिका कवण बिचारी है ॥ ध्रुवप्रल्हादने किसे ज्यां बैठे ; आपही धानक धारी है ॥ आप०॥४॥ ज्यांके सिरपर साहेबका पंजा । वाको जगद भिकारी है ॥ कहत **कबीर** सुन भाई साधो । साची जीत हमारी है ॥ आपही० ॥ ५ ॥

पद १९०

अखेर मरना है मरनाहै । तुम काहेकू गुमान करता है ॥ ध्रु ॥ कोई मोठा राव और राना । जिने जोधपूर बंधना ॥ सो नर सोता है मसाना ॥ अखेर० ॥ १ ॥ जो नर कुर कपुरे जमता ॥ जो नर

सुखपोलासन रमता ।। सो मैं नजरे देखा जलता ।। अखेर० ।। २ ।। अरे बंदा मरना सुमजानी । देख गुरुकी निशानी ।। अरे तेरी खरी जात बेमानी ।। अखेर० ।। ३ ।। कहत **कबीर** सुन रे भाई । तेरे तात मात ले गई ।। ये सब झुठी जाल लगाई ।। अखेर० ।। ४ ।।

पद १९१

खेल सब पैसेका । सब कुछ बाता है पैसा ।। ध्रु०।। पैसा जोरू, पैसा लरका । पैसा बाबा बेहेना ।। पैसा हत्ती, घोडे पलाना । पैसा लगे निशाना ।। खेल० ।। १ ।। पैसा देव, पैसा धरम । पैसा सब कुच्छ भाई ।। पैसा राजा राज करावे । पैसा करे लढाई ।। खेल० ।। २ ।। पैसा हत्तीपर अवुज चढावे । पैसा घोडे उरावे ।। एकदिन पैसा बदल गया तो । पगमें लंगर पेरावे ।। खेल० ।। ३ ।। पैसा गुरू पैसा चेला । पैसा भक्ति करावे ।। कहत **कबीर** सुन भाई साधु । पैसा जीव छोरावे ।। खेल० ।। ४ ।।

पद १९२

जमका अजब तडाका बे । तूं क्या जाने लडका बे ।। ध्रु० ।। बडे मिजासी कठडे बठे । तक्या गिसाइत साजा ।। मारझपटकर जम लेजावे । जैसा खबुतर बूझा ।। जमका० ।। १ ।। नवभी मर गये दसभी मरगये । मरगये सहस्र अठ्यांशीं ।। तेहतिस कोटी देवता मरगये । पडे कालकी फांसी ।। जमका० ।। २ ।। पीर मरे पैगंबर मरगये । मरगये जींदा जोगी ।। जपी तपी संन्यासी मरगये । मरगये हकीम रोगी ।। जमका० ।। ३ ।। तीन लोकपर छत्र बिराजे

छूटा कुंजबिहारी ॥ कहत **कबीर** सोबी मरगये । रयत कोन बिचारी ॥ जमका० ॥ ४ ॥

पद १९३

भलाइे करते बुराई होती तो बी भलाई करना ॥ बालबालकी झडपी यारो आंग आंगसे देना ॥ ध्रु. ॥ एक पलंगपर दो बैठे एक जागे एक सोये ॥ अनुहातकी नौबत बाजे चोर कहांसे आवे ॥ १ ॥ शहर म्याने तेजी चुटा कसबू हो पुकार ॥ दस दरवाजे बंद रहे तब निकल गये अस्वार ॥२॥ मा कहेती मेरा मेरा बाप कहे तेरा ॥ कहत **कबीर** सुन भाई साधु नहीं घर तेरा मेरा॥ ३ ॥

पद १९४

भजो रे भैया राम गोविंद हरी ॥ ध्रु० ॥ जप तप साधन कछु नंहीं लागत । खरचत नहिं गठरी ॥ भज० ॥ संतति संपति सुखके कारन । जासे भूल परी ॥ भज० ॥ कहत **कबीर** जिस मुख राम नहीं ॥ या मुख धूल परी ॥ भज० ॥

पद १९५

तूं तो राम सुमर जग लरवा दे ॥ ध्रु. ॥ चंडी भैरव सितला देवी । फतर पुजत वाकु पुजवा दे ॥ तूं० ॥ १ ॥ हाती चाल चलत गती आपनी । कुतर भुकत वाकु भुकवा दे ॥ तूं० ॥ २ ॥ कोरा कागद काली शाई । लिखत पढत वाकु पढवा दे ॥ तूं० ॥ कहत **कबीर** सुन भाई साधु । नरत पचत वाकु पचवा दे ॥तूं० ॥

पद १९६

राम नाम तूं भजले प्यारे । काय कुं मगरुरी करता है ॥ कची मिटीका बंगला तेरा । पाव पलकमें गिरता है ॥ ध्रु० ॥ बम्मन हो

कर पोथी बांचे । स्नान तरपन करता है ॥ सब काल सुचिल रहत है । यों क्या साहेब मिलता है ॥ राम. ॥ १ ॥ जोगी होकर जटा बढावे । हाल मसीमें रहता है ॥ दोनो हात शिरपर धरके । यों क्या साहेब मिलता है ॥ २ ॥ मानभाव हो कर काळे कपडे । दाढी मीछी मुंडता है ॥ उलटी लकडी हातमें पकडी । यों क्या साहेब मिलता है ॥ राम. ॥ ३ ॥ मुल्ला होकर बांग पुकारे । वो क्या साहेब बहिरा है ॥ मुंगीके पांव में घुंगुरु बाजे ओबी अल्ला सुनता है ॥ राम. ॥ ४ ॥ जंगम होकर लिंग बांधे । घरघर फेरी फिरता है ॥ शंख बजाकर भिक्षा मांगे ॥ यों क्या साहेब मिलता है ॥ राम. ॥ ५ ॥ कहत **कबीर** सुन भाई साधु । मनकी माला जपता है ॥ भाव भगतिसें ध्यान धरत है ॥ उनकूं साहेब मिलता है ॥ ६ ॥

पद १९७ (राग असावरी)

कौन जतन विंनती करिये । निज आचरण विचार हार हिय-मान जान डरिये ॥ जिहिं साधन हरि द्रवो जान जन सो हठ परि-हरि ये । जाते विपति जाल निशिदिन दुख तिहिं पथ अनुसरिये ॥ जानत हूं मन कर्म बचन परहित कीनें तरिये । सो विपरीत देख परसुख विनकारण ही जरिये ॥ श्रुति पुराण सबको मत एही सत संग सुदृढ धरिये । निज अभिमान मोह ईर्षा वश तिसें न आदरिये । संतत सो प्रिय मोहि सदा जाते भवनिधि परिये । कहो अब नाथ कौन बल ते संसार शोक हरिये ॥ जबकब निजकरुणा स्वभाव ते द्रवो तो निस्तरिये । **तुलसिदास** विश्वास आन नहिं कत पचपच मरिये ॥

पद १९८ (राग जैजैवंती)

प्रीति की रीति रघुनाथ जाने । जात कुल वरणको नाहिं माने ॥ प्रीति प्रल्हादकी जान करुणानिधी खंभ सों प्रगट नख उदर भाने । दौड गजराजके फंदको काटने गरुडको छोड आये उलाने ॥ अधम कुल भीलनी बेर दिये रामको पाय मन मगन अतिही सराने । गीध पक्षी महा अधम आमिष भखी ताहि तनु परश सुरपुर पठावे । जानकी कारणे जोरि कपि भालुदल कोट सी लंक गढको ढहाने । वैरको भाव उत्साह हरि मिलनको अंतको बेर अंग में समाने ॥ भक्त भगवंत अंतर निरंतर नही यहीं तो निगम आगम बखाने ॥ दास **कान्हर** यहीं रीति रघुनाथ की आपसे भक्त को सरस माने ॥

पद १९९ (राग जैतश्री)

श्रीरघुवीरकी यह बानी । नीच हूं सो करत नेहसो प्रीति मन अनुमानी ॥ परम अधम निषाद पामर कौन ताकी कानि । लियो सो उरलाय सुत ज्यों प्रेमको पहंचानि ॥ गीध कौन दयालु जो विधि रच्यो हिंसा सानि । जनक ज्यों रघुनाथ ताको दियो जल निजपानि ॥ प्रकृति मलिन कुजाति शबरी सकल अवगण खानि । खात ताके दिये फल अति रुचि बखान बखानि ॥ रजनिचर अरु रिपु बिभीषण शरण आयो जानि । भरत ज्यों उठताहि भेटत देह दशा भुलानि ॥ कौन सौम्य सुशील बानर जिनहिं सुमिरत हानि । किये ते सब सखा पूजे भवन अपने आनि ॥ राम सहज कृपालु कोमल दिनहित दिन दानि । भजहिं ऐसे प्रभुहि **तुलसी** कुटिल कपट न ठानि ॥

पद २०० (राग सोरठ)

जानत प्रीति रीति रघुराई । नाते सब हाते कर राखत राम सनेह सगाई ॥ नेह निवाह देव तज दशरथ कीरति अचल चलाई । ऐसे हु पितुते अधिक गीध पर ममता गुण गरुयाई ॥ तिय विरही सुग्रीव सखा लखी प्राणप्रिया बिसराई । रणपऱ्यो बंधु बिभीषण ही को शोच हृदय अधिकाई ॥ घर गुरु गृह प्रिय सदन सासुरे भई जब जहं पहुनाई । तब तहं कही शबरीके फलनकी रुचि माधुरी न पाई ॥ सहज स्वरूप कथा मुनि वर्णत रहत सकुच शिरनाई । केवट मीत कहत सुख मानत बानर बंधु बडाई ॥ प्रेम कनौडो राम सों प्रभु त्रिभुवन तिहुं काल नभाई ॥ तेरो ऋणी हौं कह्यो कपि सों ऐसी मानि है को सेवकाई ॥ तुलसी राम सनेहशील लखि जो न भक्ति उरआई । तौ तोहिं जन्म जाय जननी जड तनु तरुणता गंवाई ॥

पद २०१ (राग भैरव)

ऐसी हरि करत दास पर प्रीति । निजप्रभुता बिसार जनके वश होत सदा यह रीति ॥ जिन बांधे सुर असुर नागनर प्रबल कर्म की डोरी । सो परब्रह्म यशोमति बांध्यो सकत नहीं तनु छोरी ॥ जाकी माया वश विरंचि शिव नाचत पार न पायो । करतल ताल बजाय ग्वाल युवतिन सों नाच नचायो ॥ विश्वंभर श्रीपति त्रिभुवन पतिवेद विदित यह लीख । बली सों कछु नचली प्रभुता वर हो द्विज मांगी भीख ॥ जाके नाम लिये छूटत भवजन्म मरण दुख भार । अंबरीषहितलाग कृपानिधि सो जन्म्यो दश बार ॥ योग विराग ध्यान जप तप कर जिहिं खोजत मुनि ज्ञानी । वानर भालु

चपल पशु पामर नाथ तहां रति मानी ॥ लोकपाल यमकाल पवन रवि शाही सब आज्ञा कारी। तुलसिदास प्रभु उग्रसेनके द्वार बेत करधारी ॥

पद २०२ (राग जंगला)

ऐसो श्रीरघुबीर भरोसो। वारिन बोर सको प्रहलादाहें पावक नाहीं जरोसो ॥ ऐसो० ॥ हरणाकुश बहुभांति सतायो हटकर वैर करोसो। माऱ्यो चहै दास नरहरिको आपै दुष्ट मरोसो ॥ ऐसो० ॥ मीराके मारनके कारण पठयो जहर खरोसो। राम नाम अमृत भयो ताको हंस हंस पान करोसो ॥ ऐसो० ॥ द्रुपद सुताको चीर दुशासन मध्यसभा पकरो सो। ऐंचत ऐंचत भुज बलहारे नेकन अंग उघरो सो ॥ ऐसो० ॥ भारत में भरुहीके अंडा कोटीनदल बिखरोसो। राम नाम जब पक्षी टेऱ्यो घंटा टूट परोसो ॥ ऐसो० ॥ जाऱ्यो लंक अंजनीनंदन देखत पुर सगरोसो। ताके मध्य बिभीषणको गृह राम कृपा उबरोसो ॥ ऐसो० ॥ रावण सभा कठिण प्रण अंगद हठकर हरि सुमिरोसो ॥ मेघनादसम कोटिन योधा टारे पगन टरोसो ॥ ऐसो० ॥ तुलसिदास विश्वास राम कोका कर नारिनरो सो ॥ और प्रभाव कहां लग वरणो ज्यहि यमराज डरो सो ॥ ऐसो० ॥

पद २०३ (राग सोरठ)

ऐसे राम दीन हितकारी। अति कोमल करुणा निधान बिन कारण पर उपकारी ॥ साधन हीन दीन निज अघ वश शिला भई मुनि नारी। गृह ते गवन परश पद पावन घोर शाप ते तारी ॥ हिंसारत निशाद तामस बपु पशु समान बनचारी। भेव्यो हृदयं

लगाय प्रेम वश नहिं कुलजाति विचारी ॥ यद्यपि द्रोह किया सुरपति सुत कहिन जाय अति भारी। सकल लोक अवलोकि शोक हत शरण गये भय टारी । विहंगयोनि आमिष अहार परगीध कवन व्रत धारी । जनक समान क्रिया ताकी निजकर सब बात संवारी ॥ अधम जाति शवरी योषित शठ लोक वेद ते न्यारी । जान प्रीति दे दरश कृपानिधि सोउ रघुनाथ उधारी ॥ कपि सुग्रीव बंधु भय व्याकुळ आयो शरण पुकारी । सहिन सके दारुण दुख जनको हत्ये बालिसहगारी ॥ रिपुको बंधु बिभीषण निशिचर कौन भजन अधिकारी । शरण गये आगे होय लिनो भेट्यो भुजा पसारी ॥ अशुभ होय जिनके सुमिरण ते वानर रीछ विकारी । वेद विदित पावन किय ते सब महिमा नाथ तुम्हारी ॥ कहं लग कहौं दीन अगणित जिनकी तुम विपति निवारी । कलिमल ग्रसित दास **तुलसी**पर काहे कृपा विसारी ॥

पद २०४ (राग कल्याण)

देख सखि आज रघुनाथ शोभा बनी । नील नीरद वरण वपुष भुवना भरन पीत अंबर धरन हरन द्युति दामनी ॥ सरयु मज्जन किये संग उज्जन लिये हेतु जन परहिये कृपा कोमळ धनी । सजनि आवत भवन मत्त गजवर गवन लंक मृगपति ठवन कुंवर कौशल धनी । सघन चिक्कन कुटिल चिकुर विलालित मृदुल करन विवरत चतुर सरस सुखमाननी । ललित अहि शिशु निकर मनो शशि सन समर लरत धरहर करत रुचिर जनु युग फनी ॥ भाल भ्राजत तिलक जलज लोचन पलक चारु भ्रू नाशिका सुभग शुक आननी । चिबुक सुंदर अधर अरुण द्विज द्युति सुधर वचन

गंभीर मृदुहास भव भाननी ॥ श्रवण कुंडल विमल गंड मंडल चपल कलित कल कांति अति भांति कछु तिनतनी । युगल कंचन मकरमनो विधुकर मधुर पियत पहचानकर सिंधु कीरति भनी ॥ उरसि राजत पदिक ज्योति रचना अधिक भाल सुविशाल चहुं पास वनि गजमनी । श्यामनय जलद पर निरख दिनकर कला कौतुक मनो रही घेर उडगन अनी ॥ मंदरन परखरी नारि आनंद भरी निरख वरषहि विपुल कुसुम कुंकुम कनी । दास **तुलसीराम** परम करुणाधाम काम शत कोटि मदहरत छबि आपनी ॥

पद २०५ (राग धनाश्री)

सब दिन गये विषय के हेत ॥ तीनों पन ऐसेही बीते केश भये शिर श्वेत ॥ रुंधो श्वास मुख बैन न आवत चंद्र ग्रस्यो जिमिकेत ॥ तजि गंगोदक पियत कूपजल हरि तजि पूजत प्रेत ॥ कर प्रमाद गोविंद बिसार्‍यो बूड्यो कुटुंब समेत ॥ **सूरदास** कछु खरच न लागत राम नाम मुख लेत ॥

पद २०६ (राग धनाश्री)

केते दिन हरि सुमिरन बिन खोये ॥ पर निंदा रसना के रससे अपने करम बिगोये ॥ तेल लगाय कियो तनु मर्दन वस्तर मल मल धोये ॥ तिलक लगाय चले बन स्वामी विषयनके संग जोये ॥ काल बली ते सब जग कांप्यो ब्रम्हादिक मुनि रोये ॥ **सूर** अधम कि कौन गती है उदर भरे भर सोये॥

पद २०७ (राग जंगला)

हंसकी गुजार दम साई नाल लावीं नेह देवीं तेहढावीं खावीं कित कारण संचना ॥ जोडे सीवथेरे दम आये भी न किसे कम

लाखां ते हजारां वाले नंगी पैरीं चलना ॥ सीधे मारग पाऊ राख चुभे नहीं कंडाकाख विंगे मारग पाउं न धरिये होवे अंग भंगना ॥ शाहबाद शाहझूरे किसे दे न कम पूरे बुल्हैदी बलाय झूरे आखिर मर वंजना ॥

पद २०८ (राग प्रभाती)

रहुवे बीबा रहुवे अडया बोल नदी नहीं जावे अडया ॥ जे शिर कट्ट लवे धड नालों पाछे कदम नदेवीं हालों तदभी कुछ न कहूवे अडया ॥ जे तैं हक दा राह पछाता दमना मारीं रहीं चुपाता गरदन कट्ट नाबहु वे अडया ॥ गोरनमानी दियां छमकां केहीयां हू हवा विचरह गैयां सैंयां कहिंदा शाहहुसैन वे अडया ॥

पद २०९ (राग सोरठ)

रे मन रामसों कर प्रीत । श्रवण गोविंदगुण सुनो अरु गाउ रसना गीत ॥ कर साधु संगति सुमिर माधो होय पतित पुनीत । काल व्याल ज्यो पऱ्यो डोलै मुख पसारे मीत ॥ आज कल पुनि तोहि ग्रसि है समझ राखो चीत । कहै नानक राम भजले जात औसर बीत ॥

पद २१० (राग जैजैवंती)

राम सुमिर राम सुमिर यही तेरो काज है । मायाको संग त्याग हरिजूकी शरण लाग जगत सुख मान मिथ्या झूटो सब साज है ॥ सुपनें ज्यों धन पछान काहे पर करत मान बारूकी भीत तैसे वसुधा को राज है । नानक जन कहत बात विनश जैहै तेरो गात छिन छिन कर गयो काल तैसे जात आज है ॥

पद २११ (राम भैरव)

राम जप राम जप राम जप बावरे । घोर भव नीरनिधि नाम निज नाव रे ॥ एकही साधन सब ऋद्धि सिद्धि साध रे । ग्रसे कलि रोग योग संयम समाध रे ॥ भलो जो है पोच जो है दाहिनोजो वाम रे । राम नाम हीसे अंत सभहीको काम रे ॥ जग नभ वाटिका रही है फैल फूल रे । धू आं कैसे धौल हैं तू देख मत भूल रे ॥ राम नाम छांड जो भरोसो करै और रे । **तुलसी** परोसो त्याग मांगें कूर कौर रे ॥

पद २१२ (राग जंगला)

कोई मोडो दिलां दियां बागां नूं ॥ मन समझाया समझे नाहीं रात दिने उठ पैंदा राहीं ढूंडन जाय स्वादांनूं ॥ यह मन मेरा कौआ कहिये विना हंस क्यों मोती लहिये मिल हंसातज कागां नूं ॥ और किसी को दोष न दीजै जो कछु बी जिया सो लुन लीजे दोष है अपन्या भागां नूं ॥ कहे **हुसैन** सुनो भाई साधो मन मजबूत पकड जब बांधौं फेर की करो किताबां नूं ॥

पद २१३ (राग भैरवी)

माटी खुदी करेंदी यार ॥ माटी जोडा माटी घोडा माटी दा असवार ॥ माटी माटी नूं मार न लागी माटी दे हथियार ॥ जिस माटी पर बहुती माटी तिस माटी हंकार ॥ माटी बागबगीचा माटी माटी दी गुलजार ॥ माटी माटी नूं देखन आई माटी दी बहार ॥ हंसखेल फिर माटी होई पौंदी पांव पसार ॥ **बुल्लाशाह** बुझारत बुझ्झी लाह सिरों भों मार ॥

पद २१४ (राग सोरठ)

या जग मीतन देख्यो कोई ॥ सकल जगत अपने सुखलाग्यो ;ुखमें संग न होई ॥ दारा मीत पूत संबंधी सगरे धनसों लागे ॥ ।बहीं निरधन देख्यो नरको संग छांड सभ भागे ॥ कहा कहूं या न बौरे को इनसो नेह लगाया ॥ दीननाथ सकल भय भंजन यश ।को बिसराया ॥ श्वान पूंछ ज्यों भयो नसूधो बहुत जतन मै ठनो ॥ नानक लाज विरद की राखो नाम तिहारो लीनो ॥

पद २१५ (राग सारंग)

तजो मन हरी विमुखन को संग ॥ जिनके संग कुबधि उपजे रत भजन मे भंग ॥ काम क्रोध मद लोभ मोह में निशिदिन इत उमंग ॥ कहा भयो पय पान कराये विष नहीं तजत भुवंग ॥ ।गहिं कहा कपूर खवाये श्वान न्हवाये गंग ॥ खरको कहा रगजा लेपन मर्कट भूषण अंग ॥ पाहन पतित वान नहिं भेदत तो करत निपंग ॥ सूरदास खल कारी कामर चढत न दूजो रंग॥

पद २१६ (रार सोरठ)

मन रे प्रभुकी शरण विचारो । जिहिं सुमिरत गणिका सी उधरी ।को यश उर धारो ॥ अटल भयो ध्रुव जाके सुमिरन अरु निर्भय द पाया ॥ दुख हरता या बिधिको स्वामी तैं काहे बिसराया ॥ बही शरण गही किरपानिधि गज ग्राह ते छूटा ॥ महिमा नाम हां लग वरणों राम कहत बंधन तिहिं टूटा ॥ अजामील पापी ग जाने निमिष माहिं निस्तारा ॥ नानक कहत चेत चिंतामणि मी उतरसपारा ॥

कुह हाथ न आवे जैसे चंदा छिप जात घनमें ॥ पथरीमे आग जाने सब कोई चकमक झाडके धूनी रमाई गुरु अपने से आज्ञा पाई जैसे मुख देखत दर्पनमें ॥ महिंदींके पातमें लाली रहत है बिन घोटे रंग चढे न हाथ पै ऐसी खोजना करो मन अपने निश्चय कर चितला साधन में ॥ गजके कुंभ सों निकस्यो मोती अंधरे से क्या कीमत होती **हेमदास** कोई विरला जाने ज्ञानी समझत है सैनन में ॥

पद २२३ (राग कलिंगडा)

मूरख छांड वृथा अभिमान ॥ औसर बीत चल्यो है तेरो दो दिनको महिमान ॥ भूप अनेक भये पृथिवि पर रूप तजे बलवान ॥ कौन बच्यो या काल व्याल ते मिट गये नाम निशान ॥ धवल धाम धन गज रथ सेना नारी चंद्रसमान ॥ अंतसमय सबही को तज कर जाय बसे शमशान ॥ तज सतसंग भ्रमत विषयनमें जा विधि मर्कट श्वान ॥ छिन भर बैठ न सुमिरन कीनो जासों होय कल्यान ॥ रे मन मूढ अंत जिन भटके मेरा कह्यो अब मान ॥ **नारायण** ब्रजराज कुंवर सों वेगहिं कर पहिचान ॥

पद २२४ (राग जंगला)

राम रंग लागा हरी रंग लागा । मेरे मनका संसा भागा ॥ जबमैं होतीथी अहिल दिवानी तब पिया मुखों न बोले । जब बंदी भई खाक बराबर साहब अंतर खोले ॥ साहब बोलेतो अंतर खोले सेजडीया सुख दीजे । रोम रोम प्यारे रंग रत्तीया प्रेम प्याला पीके । सांचे मन ते साहब नेडे झूटे मन ते भागा । हरि जन हरिजीको ऐसे मिलत जैसे कंचन संग सुहागा ॥ लोक लाज कुलकी मरयादा

तोड दियो जैसे धागा । कहत **कबीर** सुनो भइ साधो भाग हमारा जागा ॥

पद २२५ (राग बिभास)

भज मन रामचरन सुखदाई । जिहि चरणनसे निकसि सुरसरी शंकर जट समाई ॥ जटा शंकरी नाम पर्‍यो है त्रिभुवन तारन आई ॥ जिहिं चरणनकी चरण पादुका भरत रह्यो लवलाई ॥ सोई चरण केवट धोय लीने तब हरि नाव चलाई । सोई चरण संतन जन सेवत सदा रहत सुखदाई ॥ सोई चरण गौतम ऋषि-नारी परश परमपद पाई । दंडकवन प्रभु पावन कीनो ऋषियन त्रास मिटाई ॥ सोई प्रभु त्रिलोकके स्वामी कनक मृगा संग धाई ॥ कपी सुग्रीव बंधु भयब्याकुल तिन जय छत्र फिराई ॥ रिपुको अनुज बिभीषण निशिचर परशत लंका पाई । शिव सनकादिक अरु ब्रम्हादिक शेष सहस मुख गाई ॥ **तुलसिदास** मारुत सुतकी प्रभु निज मुख करत बडाई ॥

पद २२६ (राग जंगला)

पीलेरे अवधू हो मतवारा प्याला प्रेम हरी रस कारे ॥ पाप पुण्य दोउ भुगतन आये कौन तेरा है तू किसका रे ॥ जो दम जीवे हरिके गुण गाले धन यौवन स्वपना निशि कारे ॥ बाल अवस्था खेल गंवाई तरुण भयो नारी वश कारे ॥ वृद्ध भयो कफ वाईने घेर्‍यो खाट पडा नहीं जाय मसकारे ॥ नाभिकमलमें है कस्तुरी कैसे भरम मिटे पशुका रे ॥ बिन सत गुरु ऐसे दुख पावे जैसे मृगा फिरे बनका रे ॥ लाख चुरासी उबर्‍यो चाहे छोड कामिनिका

चसका रे ॥ प्रेममगन **चरनदास** कहत है नख शिख रूप भर्यो विसका रे ॥

पद २२७ (राग बरवा)

हरि नाम लाहा लेत रे तेरो जन्म बीत्यो जात ॥ जैसे वृक्ष पक्षी आन बैठे उठ चले परभात ॥ गयो श्वास न बहुडियो तेरी पलक लखियो न जात ॥ जुए जुवारी धन हर्यो मन खेलने दे चाउ ॥ खेड कर पछतायगा रे तू हार घर क्यों जात ॥ बन जारेने बैल जैसें टांडा लदियो जाय ॥ लाभ कारन आयो प्रानी चल्यो मूल गंवांय ॥ आछे दिन पाछे गये तैं हरि सों कियो न हेत ॥ अब पछतावा क्या करे जब चिडियां चुग गई खेत ॥ काची काया कांच कीरे समझ देखो लोय ॥ सगुर को समझ परत है निगुरा जावे खोय ॥ जबलग तेल दिवे में बाती सूझत है सब कोय ॥ जल गया तेल निकस गई बाती लेचल लेचल होय ॥ रल मिल सखी सागर चली शिर फूट गागर परी ॥ पछतायगी पनिहार जिउं कर रीते घर क्यों जात ॥ फटी सुरनाही फूक निकसी जायसुनी अवधेहि ॥ कहे **नानक** दास प्रभुका तेरी अंत हो जाऊ खेहि ॥

पद २२८. (गजल.)

जिन प्रेम रस चाख्या नहीं अमृत पिया तो क्या हुआ । जिन इश्क में शिर ना दिया युग युग जिया तो क्या हुआ ॥ महशूर हूआ पंथमें साबित न कीया आपको । आलिम और फाजिल बनादाना हुआ तो क्या हुआ ॥ देखी गुलिस्तां बोस्तां मतलब न पाया शेखका । सारी किताबां याद कर हाफिज हुआ तो क्या हुआ ॥ जब लग प्याला प्रेमका पी कर के मतवाला नहीं । राग तार मंडल बाजते

जाहिर सुना तो क्या हुआ ॥ जोगी उ जंगम वेष कर कपडे रंगा कर पहिनते । वाकिफ नहीं उस हालके कपडे रंगे तो क्या हुआ ॥ दिल में दरद नहिं पियाको बैठा मुशाइख होय के ॥ दिलका हरट फिरता नहीं तसबी फिरी तो क्या हुआ ॥ औरां नसीहत तूं करें आप अमल करता नहीं । दिलका कुफर टूटा नहीं हाजी हुआ तो क्या हुआ ॥ जब इश्क के दरियाय में गर्काब तू होता नहीं । गंगा यमुन गोदावरी न्हाता फिरा तो क्या हुआ ॥ **वलीराम** पुकारत है यही पी पी जो करते जी दिया । मतलूब हासिल ना हुआ रो रो मुआ तो क्या हुआ ॥

पद २२९. (राग देवगंधार.)

यह मन नेक न कह्यो करै । सीख सिखाय रह्यो अपनी सों दुरमति ते न टरै ॥ मद माया के भयो बावरो हरि यश नहिं उचरै ॥ कर परपंच जगत को डहकै अपनो उदर भरै ॥ श्वान पूछ ज्यों होय न सूधो कह्यो न कान धरै । कहु **नानक** भज राम नाम नित जाते काज सरै ॥

पद २३०. (राग देवगंधार.)

सब कछु जीवत को व्यवहार । मात पिता भाई सुत बांधव अरु पुन गृहकी नार ॥ तनते प्राण होत जब न्यारे टेरत प्रेत पुकार । आध घरी कोऊ नहीं राखै घरते देत निकार ॥ मृग तृष्णा ज्यों जग रचना यह देखो हृदय विचार । कहु **नानक** भज राम नाम नित जाते होत उधार ॥

पद २३१. (राग देवगंधार.)

जगतमें झूठी देखी प्रीत । अपनेही सुखसों सब लागे क्या दारा

क्या मीत ॥ मेरो मेरो सभी कहत हैं हितसों बांध्यो चीत । अंत-काल संगी नहिं कोऊ यह अचरज है रीत ॥ मन मूरख अजहूं नहिं समझत शिख दे हार्‍यो नीत । **नानक** भौ जल पार पैर जो गावै प्रभुके गीत ॥

पद २३२. (राग सोरठ.)

मनकी मनही माहिं रही । ना हरि भजे न तीरथ सेवे चोटी काल गही ॥ दारा मीत पूत रथ संपति धन पूरन सभ मही । और सकल मिथ्या यह जानो भजन राम को सही ॥ फिरत फिरत बहुते जुग हार्‍यो मानस देह लही । **नानक** कहत मिलनकी बिरियां सुमिरत कहा नहीं ॥

पद २३३. (राग झिंझोटी.)

मेरे रानाजी मैं गोविंद के गुन गाना ॥ राजा रूठे नगरी राखे अपनी मैहर रूटे कहां जाना ॥ राने भेजा जहर प्याला मैं अमृत कर पी जाना ॥ डबिया में काला नाग जो भेजा मैं साल गराम कर जाना ॥ **मीरांबाई** प्रेम दिवानी मैं सांवरिया वर पाना ॥

पद २३४. (गजल.)

समझ बूझ दिल खोज पिया रे आशक होकर सोना क्या ॥ जिन ननों से नींद गंवाई तकिया लेफ बिछौना क्या ॥ रूखा सूखा रामक टुकडा चिकना और सलोना क्या ॥ कहत **कमाल** प्रेमके मारग शीश दिया फिर रोना क्या ॥

पद २३५. (गजल.)

नाम जपन क्यों छोड दिया ॥ क्रोध न छोडा झूठ न छोड सत्य वचन क्यों छोड दिया ॥ झूठे जगमें दिल ललचाकर असल

वतन क्यों छोड दिया ॥ कौडी को तू खूब संभाला लाल रतन क्यों छोड दिया ॥ जिहिं सुमिरन ते अति सुख पावें सो सुमिरन क्यों छोड दिया ॥ खाल सइक भगवान भरोसे तन मन धन क्यों छोड दिया ॥

पद २३६. (राग खमाज.)

प्रीतम तुम मोहिं प्राण ते प्यारो । जो तोहिं देख हिये सुख पावत सो बडभागिन वारो ॥ तुम जीवन धन सरबस तुमहीं तुमहीं दृग-नके तारो । जो तुमको पल भरन निहारू दीखत जग अंधियारो ॥ मोद बढावनके कारण हम माननी रूपको धारो । **नारायण** हम दोउ एक है फूल सुगंधि न न्यारो ॥

पद २३७. (राग बिलावल.)

दीन दयाल दिवाकर देवा । कर मुनि मनुज सुरासुर सेवा ॥ हिम तम करि के हरि करमाली । दहन दोष दुख दुरित रुजाली ॥ कोक कोकनद लोक प्रकासी । तेज प्रताप रूप रस रासी ॥ सारथि पंगु दिव्य रथ गामी । हरि शंकर विधि मूरति स्वामी ॥ वेद पुरान प्रगट यश जागे । **तुलसी** राम भगति वर मांगे ॥

पद २३८. (राग गौरी.)

मंगल मूरति मारुतनंदन । सकल अमंगल मूल निकंदन ॥ पवन-तनय संतन हितकारी । हृदय विराजत अवध विहारी ॥ मात पिता गुरु गणपति शारद । शिवा समेत शंभु शुक नारद ॥ चरण वंदि विनवों सब काहू । देहु राम पद नेह निबाहू ॥ वंदौ राम लषण वैदेही । जो **तुलसी** के परम सनेही ॥

पद २३९. (राग जंगला.)

नर अचेत पाप से डर रे ॥ दीनदयाल सकल भय भंजन शरण ताहि तूपडरे ॥ वेद पुराण जिसका गुण गावें ताको नाम हिये में धर रे ॥ पावन नाम जगत में हरिको सुमिर सुमिर पापां मल हर रे ॥ मानस देह बहुरि नहिं पावे कछू उपाउ मुक्ति का कर रे ॥ **नानक** कहत गाय करुणामय भवसागर से पार उतर रे ॥

पद २४०. (राग जंगला.)

कोउ हरि समान नहिं राजा ॥ यह भूपति सभ दिवस चार के झूठे करत दिवाजा । जन तेरा सो कभूं न डोले तीन भुवन पर छाजा ॥ चेत अचेत मूढ मन मेरें करो हरीके काजा । हाथ पसार सके नहिं कोई बोल न सके अंदाजा ॥ कहत **कबीर** संशय भ्रम चूका ध्रुव प्रहलाद निवाजा ॥

पद २४१. (राग कानडा.)

आज बंशीबट बरसत रंग । यमुना तीर समीर सुहावत बोलत विविध विहंग ॥ कीरति कुवारि लाल नंदजी को झूल रहे इक संग । रूप सिंधुके अंग अंग ते छबिकी उठत तरंग । बजत बीन ताऊस सरंगी बंशी झांझ मृदंग । **नारायण** गावत मिल सजनी हिय में बढत उमंग ॥

पद २४२. (राग जैजैवंती.)

तुम बिन कौन हमारो प्रभुजी ॥ होय असत्यके हम अनुरागी हितकर सत्य विसारो ॥ दिव्य ज्ञान बिन अंध भये हम सूझे न सार असारो ॥ कभूं न बैठ छिनक निरजन में जीवन तत्व विचारो ॥

दीन हीन अति कृपा पात्र लख करुणा हस्त पसारो ॥ पाप विकार हरो **गिरिधर** अब ज्यों जानो त्यों तारो ॥

पद २४३. (राग झिंझोटी.)

जिन मग रोको नंदकिशोर । तोहिं उरझनकी बान परी है सांझ तकत नहिं भोर ॥ देर लगत मोहिं सास रिसावै तुम्हें छैल नित रार सुहावै इन कुचाल कछु हाथ न आवै गागरिया दई फोर । तुम अति चंचल छैल विहारी कैसे वृख रखे महतारी यह अचरज मोको है भारी घरवर तेरो शोर ॥ **नारायण** अब क्यों इतरावो भई मो भई न बात बढावो ताही को तुम आंख दिखावो जो होय तेरी बँदोर ॥

पद २४४. (राग सोरठ.)

मन रे कौन कुमति तैं लीन्ही । पर दारा निंदा रस राच्यो राम भगति नहिं कीनी ॥ मुक्त पंथ जान्यो तैं नाहिन धन जोरनको धायो । अंत संग काहू नहिं दीनो बिरथा आप बंधायो ॥ ना हरि भजे न गुरु जन सेयो नहिं उपज्यो कछु ज्ञाना । घटही मांहि निरंजन तेरे तैं खोजत उद्याना ॥ बहुत जन्म भरमत तैं हाऱ्यो अस्थिर मति नहिं पायो । मानस देह पाय पद हरि भज **नानक** बात बतायो ॥

पद २४४ (राग भैरव)

मेरो भलो कियो राम आपनी भलाई ॥ हौं तो सांई द्रोही पै सेवक हित साईं ॥ राम सों बडो है कौन मोसों कौन छोटो ॥ राम सों खरो है कौन मोसों कौन खोटो ॥ लोक कहे रामको गुलाम हौं कहावों ॥ एतो बडो अपराध मौ न मन पावों ॥ पाथमाथे चढे तृण **तुलसी** जो नीचो ॥ बो रतन बारि ताहि जान अपनो सींचो ॥

पद २४५ (राग गारा)

साधो राम शरण विश्रामा ॥ वेदपुगण पढे को यह गुण सुमिरे हरिको नामा ॥ लोभ मोह माया ममता पुनि औ विषयनकी सेवा ॥ हर्ष शोक परसै जिहि नाहिन सो मूरत है देवा ॥ स्वर्ग नरक अमृत विष यह सभ त्यों कंचन अरुपैसा ॥ अस्तुति निंदा यह समजाके लोभ मोह पुनि तैसा ॥ दुख सुख यह बांधे जिहिं नाहिन तिहि तुम जानो ज्ञानी ॥ **नानक** मुक्त ताहि तुम मानो यहि विधिको जो प्रानी ॥

पद २४६ (राग धनाश्री)

सोई बडो जो हरि गुन गावै ॥ शौच पवित्र होत पदसेवा विनगुपाल ऊंच जन्म न भावै ॥ वाद विवाद यज्ञ व्रत साधन कितहूं जाय जन्म डहकावै ॥ होय अटल जगदीश भजन ते सेवा तासु चार फल पावै ॥ कहूं ठौर नहिं चरण कमल बिन भृंगी ज्यों दश हूं दिशि धावै ॥ **सूरदास** प्रभु संतसमागम आनंद अभय निशान बजावै ॥

पद २४७ (राग भैरव)

मन राम सुमिर पछतायगा ॥ पापी जी उडा लोभ करत है आज कल्ह उठ जायगा ॥ लालच लागे जन्म गंवायो माया भरम भुलाय गा ॥ धन योवन का गर्व न करिये कागजसा गलजायगा ॥ सुमिरन भजन दया नहिं कीनी तामुख चोटा खायगा । धर्मराय जब लेखा मांगे क्या मुख लेकर जायगा ॥ कहत **कबीर** सुनो भाई साधो साधसंग तरजायगा ॥

पद २४८ (राग भैरवी)

सभ सुख राम नाम लवलाई । नामविना सुख सकल वृथाई ।। ना सुख होवत मूंड मुंडाई । ना सुख घरघर अलख जगाई ।। ना सुख है अपने घरमाहीं । ना सुख भगवें भेष बनाई ।। ना सुख वनमें ना सुख धनमें ना सुख चिंता ना हरषाई । ना सुख योग यज्ञ तप पूजा ना सुख झूठि समाधि लगाई ।। ना सुख राजे ना सुख रानी ना सुख हास विलास कहानी । ना सुख मानी ना अपमानी ना सुख झूठी कर चतुराई ।। ना सुख वेद किताब पुराना ना सुख कछू कथे मुख ज्ञाना । सगरे सुख **कबीर** सो पाई जो जन राम नाम लवलाई ।।

पद २४९ (राग सोरठ)

ऐसो है रे भाई हरिरस ऐसो हैरे भाई जाके पिये अमर होजाई ।। ध्रुव पीया प्रहलाद ने पीया पीया है मीराबाई ।। बुलख बुखारे के मीयां पीया छोडी है बादशाही ।। हरिरसमहंगा मोलकारे पीवे विरला कोय ।। हरिरस महंगा सो पिये जाके धर पे शीश न होय ।। आगे आगे दौ चले रे पीछे हरिया होय ।। कहत **कबीर** सुनो भाई साधो हरि भज निर्मल होय ।।

पद २५० (राग भैरवी)

रे प्रानी क्या मेरा क्या तेरा । जैसे तरवर पंख बसेरा ।। जलकी भीत पवन का थंभा रक्त बिंदु का गारा । हाडमांस नाडीका पिंजर पंखी बसे बिचारा ।। राखो कंध उसारो नीवां। साढेतीन हाथ तेरी सीवां ।। बांके बाल पाग शिर टेढी । यह तन होगा भस्मकी ढेरी । ऊंचे मंदिर सुंदर नारी । राम नाम बिन बाजी हारी ।। मेरी जात

कमीनी बुद्धि कमीनी होछा जन्म हमारा । तुमरी शरणागत मैं प्रभुजी कहे **रामदास** चमारा ॥

पद २५१ (राग सोरठ)

मुकुंद मुकुंद जपो संसार । बिन मुकुंद तन होसी छार ॥ सोई मुकुंद मुक्तिका दाता । सोई मुकुंद हमरा पितु माता ॥ जिवत मुकुंदे मरत मुकुंदे ॥ ताके सेवकको सदा अनंदे ॥ मुकुंद मुकुंद हमारे प्रान । मुकुंद हमारे मस्तक निशान ॥ उपज्यो ज्ञान हुआ प्रकास । कर किरपा लीने कीटदास ॥ कहे **रविदास** अब तृष्णा चूकी । जप मुकुंद सेवा ताहूकी ॥

पद २५२ (राग गौरी)

माधो हरि हरि हरि मुख कहिये । हमते कछु न होवै स्वामी ज्यो राखो त्यों रहिये ॥ क्या कछु करेकी करने हारा क्या इस हाथ बिचारे । जित तुम लावो तितही लागा तितही पूरण खसम हमारे ॥ करहु कृपा सर्व के दाते एक रूप लव लावहु ॥ **नानक** की विनती हरि पै अपना नाम जपावहु ॥

पद २५३ (राग गौरी)

चोआ चंदन मरदन अंगा ॥ सोतन जलै काठ के संगा ॥ इसतन धन की कौन बढाई ॥ धरनि परै उर बारन जाई ॥ रातजो सोवहि दिन करे काम ॥ इक क्षण लेहि न हरिको नाम ॥ हाथ तां डोर मुख खायो तंबोर ॥ मरती बार कस बांध्यो चोर ॥ गुरु मति रस रस हरिगुन गावै ॥ रामहिं राम रमत सुख पावै ॥ किरपा करके नाम दृढाई ॥ हरि हरि बास सुगंध बसाई ॥ कहत **कबीर** चेतरे अंधा ॥ सत्य राम झूठा सब धंधा ॥

पद २५४ (राग देश)

माल जिन्होंने जमा किया बनजारे हार जाते है ॥ भाई बंधु कुटुंब कबीला दावा करकर खातें है ॥ जभी मुसाफर मारा जायगा सभी अलग हो जाते है । तू क्या जाने सांई का रस्ता बाटर मारग बहुतसें हैं ॥ इस रस्तेके बीच मुसाफर अकसर मारे जाते है ॥ उंचे नीचे महल बनाये बैठ रहे चौबार में ॥ जागत रहना सोना नाहीं हाथ पसारे जाते है ॥ अग्नि पलीता राज दंड अरु चोर मूछ ले जातें है ॥ राम नामपर कभी न दीना माल जवाई खाते है ॥ भाई बंधु संबंधी सारे सभी अलग हो जाते है ॥ कहत **कबीर** सुनो भाई साधो अपने हाथ जलाते है ॥

पद २५५ (राग जंगला)

आली मोही लागत वृंदावन नीको ॥ घर घर तुलसी ठाकुर पूजा दर्शन गोविंदजीको ॥ निर्मल नीर बहत यमुनाको भोजन दूध दहीको ॥ रत्न सिंहासन आप विराजे मुकुट धर्‍यो तुलसी को ॥ कुंजन कुंजन फिरत राधिके शब्द सुनत मुरली को ॥ **मीराके** प्रभु **गिरिधर नागर** भजन बिना नर फीको ॥

पद २५६ (राग जंगला)

जै जानकीनाथा जै श्रीरघुनाथा ॥ दोउ कर जोडे विनवों प्रभु मोरी सुनो बाता ॥ तुम रघुनाथ हमारे प्राण पिता माता ॥ तुमही सज्जन संगी भक्ति मुक्ति दाता ॥ जै० ॥ चौरासी प्रभु फंद छुडावो मेटो यम त्रासा ॥ निशिदिन प्रभु मोहिं राखो अपने संग साथा ॥ जै० ॥ वाम लक्ष्मण भरत शत्रुहन संग चारो भैया ॥ जग मग ज्योति विराजै शोभा अति लहिया ॥ जै० ॥ हनुमत नाद बजावत

नेवर ठिमकाता ॥ सुवर्ण थाल आरती करत कौशल्या माता ॥ क्रीट मुकुट कर धनुष विराजै शोभा अति भारी ॥ **मनीराम** दरशनको पल पल बलिहारी ॥ जै० ॥

पद २५७ (राग देश)

सखी जबसों नंदलाल निहारे ॥ तबहीसों बोरी भई डोलूं इत उत गली गिरारे ॥ शीश मुकुट शिरपेंच रतनको लसत बार घुघरारे ॥ खंजन नयन मैंन मद गंजन अंजन रेख समारे ॥ कुंडल लोल कपोल मनोहर कोटि भानु उजियारे ॥ मानो रूपासिंधु में खेलत मकरनके द्वै बारे ॥ मंद हंसन मुख श्याम बरन शशि मनोज लख हारे ॥ दशन पांति ज्यों मुतियनकी लर अधर सोहै अरुणारे ॥ नाक बुलाक कुटिल बर भ्रुकुटी वचन रचन अति प्यारे ॥ **नारायण** नख शिख श्रृंगार कर ठाढे भवनके द्वारे ॥

पद २५८ (राग बिलावल)

को याचिये शंभु तज आन । दीन दयाल भगत आरति हर सब प्रकार समर्थ भगवान ॥ कालकूट ज्वर जरत सुरासुर निज पन लाग कियो विषपान । दारुन दनुज जगतदुखदायक मार्‍यो त्रिपुर एक ही बान ॥ जो गति अगम महामुनि दुर्लभ कहत संत श्रुति सकल पुरान । सोइ गति मरनकाल अपने पुर देत सदाशिव सबहि समान ॥ सेवत सुलभ उदार कलपतरु पारवतीपति परम सुजान । देहु राम पद नेहु काम रिपु **तुलसिदास** कहं कृपानिधान ॥

पद २५९ (राग रामकली)

जय जय जग जननि देवि सुर नर मुनि असुर सेवि भक्तभूतिदायनि भय हरणि कालिका । मंगल मुद सिद्ध सदनि पर्व शर्व रीश

वदनि तापतिमिर तरुण तरति किरण मालिका ॥ वर्म चर्म कर कृपाण शूल शेल धनुष बाण धरणि दलनि दानव दल रणकरालिका । पूतना पिशाच प्रेत डाकिनि शाकिनि समेत भूत ग्रह वेताल खग मृगालि जालिका ॥ जय महेश भामिनि अनेक रूप नामिनि समस्त लोक स्वामिनि हिमशैलबालिका ॥ रघुपतिपद परम प्रेम **तुलसि** चहै अचल नेम देहु है प्रसन्न पाहि प्रणतपालिका ॥

पद २६० (राग भैरव)

राम राम रम रामराम रट राम राम जप जीहा ॥ राम नाम नव नेह मेह को मन हठ होहि पपीहा ॥ सब साधन फल कूप सरित सर सागर सलिल निरासा ॥ राम नाम रति स्वाति सुधा शुभ सीकर प्रेमपियासा ॥ गरज तरज पाषान बरष पवि प्रीति परख जिय जानै ॥ अधिक अधिक अनुराग उमग उरपर परमित पहिचानै ॥ राम नाम गति राम नाम मति राम नाम अनुरागी ॥ ह्वै गये हैं जे होहिंगे तेई गनियत त्रिभुवन बडभागी ॥ एक अंग मग अगम गवन कर विलंब न छिन छिन छाहैं ॥ **तुलसि** हित अपनी अपनी दिशि निरुपधि नेम निबा हैं ॥

पद २६१ (राग सारंग)

हरि हौं सभ पतितन को नायक ॥ को करिसकै बराबरी मेरी और नहीं कोइ लायक ॥ जैसे अजामिल को दीनो सो पाटो लिख पाऊं ॥ तो विश्वास होय मन मेरे औरो पतित बुलाऊं ॥ यह मारग चौगुनो चलाऊं तो पूरो ब्योपारी ॥ वचन मानलै चलों गांठ दै पाऊं सुख अति भारी ॥ अबके तो इतने लै आयो बेर बहुर की और ॥ पतित उधारन नाम सुन्यो जब शरन गही तक दौर ॥

होडा होडी ममहिं भावते पाप किये भर पेट ॥ सबै पतित पायंन तर मेरे यहै तुम्हारी भेट ॥ बहुत भरोसो जान तुम्हारो अघ कीने भर भांडो ॥ लीजै वेगि निवेर तुरत ही **सूर** पतित को टांडो ॥

पद २६२ (राग धनाश्री)

काहे ते हरि मोहिं बिसारो । जानत निज महिमा मेरे अघ तदपि न नाथ संभारो ॥ पतित पुनीत दीन हित अशरन शरन कहत श्रुति चारो । हौं नहिं अधम सभीत दीन किधौं बेद न वृथा पुकारो ॥ खग गनिका गज व्याध पांति जहिं तहिं हौं हूं बैठारो ॥ अब किहिं लाज कृपानिधान परसत पनवारो फारो । जौ कलि काल प्रबल अति हो तो तुव निदेश ते न्यारो ॥ तौ हरि शेष भरोस दोष गुन तेहिं भजते तज गारो । मशक विरिंचि विरिंचि मशक सम करहु प्रभाव तुम्हारो ॥ यह सामर्थ्य अछत मोहिं त्यागहु नाथ तहां कछु चारो । नाहिन नर्क परत मोकहं डर यद्यपि हौं अति हारो ॥ यह बड त्रास दास **तुलसी** प्रभु नामहुं पाप न जारो ॥

पद २६३. (राग असावरी.)

है कोई दमकी बात जगतमें हरको सुमिर दिन रात ॥ उस बिन नहिं तेरा पार उतारा क्यों नहिं हरि गुन गात ॥ चार पहर नींदर में बीते जाग होई परभात ॥ यह दुनिया है रैन बसेरा जो आवत सो जात ॥ काम क्रोध तज लोभ प्रानी चारों वेद बखात ॥ धन योवनका मान न करिये चार दिननकी बात ॥ कोई जात नहिं संग तिहारे मात पिता क्या भ्रात ॥ माया लोभमें नितही भरमत काल लगाई घात ॥ राम कृष्ण सुमिरो निसि बासर छोड़ छाड पछपात ॥

रोग दोष त्रैताप विनाशे गंगा जमुना न्हात ॥ **रूपचंद** हैं वे नर मूरख जिन्हें न हरि यश भात ॥

पद २६४. (राग पिलु)

हरसे भी मन प्रीत लगाले । जिंदगीका कछु नफा कमाले ॥ यह जीना हैं चार दिहाडे । किस हस्तीपर पाउं पसारे ॥ इस दिहका नहिं कुछ भरवासा । काहे दरदर फिरत पियासा ॥ जैसा मोह माया में कीना । अंत समय वैसा दुख दीना ॥ मुनि जन कर कर गये पुकारा । ऐसाही जीवन संसारा ॥ नये साल नित खुशी मनाई । खुशी नहीं यह उमर घटाई ॥ जिस खातर जग ठाट बनावे । आखिर कुछ तेरे साथ न जावे ॥ हाजिर होगा जब जम द्वारे । तुझे मिलेंगे संकट भारे ॥ समज सोच कर समा बिताओ । अंत समे पूरा सुख पावो ॥ **दुनीचंद** हरि प्रीत सहारे । कर मझं धार से नाव किनारे ॥

पद २६५. (राग बिहाग.)

बस्स करजी हुन बस्स करजी ॥ काई बात असां नाळ हस्स करजी ॥ तुसी दिल मेरे बिच वसदेसी ॥ तदों सानूं दूर क्यों दस देसी॥ तदों घत्त जादू दिल खस देसी ॥ हुन कितवल जासू नस्स करजी ॥ तुसी मोयां नू मार न मुकदे सी ॥ नित्त खुदों वांगू कुट देसी ॥ गल्ल करदे से गल घुट देसी ॥ हुन तीर लायो तन कस्स करजी ॥ तुसीं छिप दे से असां पकडे हो तुसीं अजे छिपण तूं तकडे हो ॥ असां बिच जिगर दे जकडे हो ॥ हुन कहां जाओ दिल खस्स करजी ॥ **बुल्लाशाह** असींतेरे बरदेसे ॥ तेरे मुख देखन नूं मरदेसे ॥ तुध वांगूं मिन्नता कर दे से ॥ हुन बैठे पिंजरे बिच बस्स करजी ॥

पद २६७. (राग धनाश्री.)

जयति जय सुरसरी जगदखिल पावनी । विष्णु पद कंज मकरंद इव अंबुवर वहसि दुख दहसि अघवृंद विद्रावनी ॥ मिलत जल पात्र अज युक्त हरि चरण रज विरज वर वारि त्रिपुरारि शिर धामिनी । जन्हु कन्या धन्य पुण्यकृत सगर सुत भूधर द्रोणि विद्दराणि बहु नामिनी ॥ यक्ष गंधर्व मुनि किन्नरोरग दनुज मनुज मज्जहिं सुकृत पुंज युत कामिनी । स्वर्ग सोपान विज्ञान ज्ञानप्रदे मोह मद मदन पाथोज हिम यामिनी ॥ हरित गंभीर वानीर दुहुं तीर वर मध्य धारा विशद विश्व अभिरामिनी । नील पर्यङ्क कृत शयन सर्पेश जनु सहस शीशावली स्रोत सुर स्वामिनी ॥ अमित महिमा अतित रूप भूपावली मुकुटमणि बंध त्रैलोक्य पथगामिनी । देहु रघुवीर पद प्रीति निर्भर मातु दास **तुलसी** त्रास हरणि भव भामिनी ॥

पद २६८. (राग धनाश्री.)

माधोजू मो सम मंद न कोऊ । यद्यपि मीन पतंग हीन मति मोहिं न पूजे ओऊं ॥ रुचिर रूप आहार वश्य उन पावक लोह न जान्यो । देखत विपति विषय न तजत हौं ताते अधिक अयान्यो ॥ महामोह सरिता अपार महिं संतत फिरत बह्यो । श्रीहरिचरण कमल नौका तज फिर फिर फेन गह्यो ॥ अस्थि पुरातन क्षुधित श्वान अति ज्यों भरमुख पकऱ्यो । निज तालू गत रुधिर पान कर मन संतोष धऱ्यो ॥ परम कठिन भव व्याल ग्रसित हो त्रासित भयो अति भारी । चाहत अभय भेक शरणागत खगपति नाथ बिसारी ॥ जल चर वृंद जाल अंतरगत होत सिमिटि इक पासा । एकहिं एक खात लालच वश नहिं देखत निज नासा । मेरे अघ शारद अनेक युग गनत

पार नहिं पावै । **तुलसीदास** पतित पावन प्रभु यह भरोस जिय आवै ॥

पद २६९. (राग जंगला.)

इक दिन होगा कूच जरूर ॥ चलना होगी साहिब हजूर ॥ कूडा करे प्रदेसी माणा ॥ रैन गुजार भोर उठ जाणा ॥ दौलत माया छोड गरूर ॥ क्यों सोया है जाग प्यारे ॥ रैन गई छिप सब तारे ॥ मंजिल भारी चलना दूर ॥ कंकर चुन चुन महल उसारे ॥ झूठे है यह सब विस्तारे ॥ इक दिन होगी चकनाचूर ॥ मात पिता अर घरकी नारी ॥ कोई नहीं दुख बांटनहारी ॥ सुख के साथी न हो मसरूर ॥ दौलत माया जोड खजाने॥इकठे कीने जोर धिगाने॥ यह जग किशती काहै पूर ॥ क्या उंच नीच अमीर फकीर ॥ सब पर चलती है तकदीर ॥ इक दिन जम मुंह देसी धूर ॥ यह दुनिया सुपनेकी नाई ॥ जो आया सोही चल जाई ॥ एक रहेगा प्रभुका नूर ॥ इस दमदा कुछ कर ले भाई॥ हरिके बिन नहिं और सहाई॥ घट घट आप रह्या भरपूर ॥ काम क्रोध सभ तज दे प्रानी ॥ झूठी मति क्यों दिलमें ठानी ॥ आखर होवेगा मजबूर ॥ जब जम आवे पकड ले जावे ॥ दौलत दुनिया पलमें छुडावे ॥ नहीं चलेगा कुछ मगदूर ॥ कहत **रूपचंद** सुनहो प्रानी ॥ यह दुनिया है बिलकुल फानी ॥ कृष्णचरनका हो मशकूर ॥

पद २७०. (राग जंगला.)

हरिनाम कभी ना पुकारा ॥ गया बिरथा जनम है सारा मोह माया में उमर गुजारी ॥ नित धनके रहे ब्योपारी ॥ और दुर्लभ नाम बिसारा ॥ गया० ॥ किया दिनको मेरा तेरा ॥ सुख नींदने रैनको

घेरा ॥ हंस बोला काल नगारा ॥ गया० ॥ थे बार बार क्या कहते ॥ जब गरभमें थे दुख सहते ॥ ना भुलूंगा कभी मुरारा ॥ गया० ॥ कीनी धरती जरसे पोली ॥ झट मौत आसिर पर बोली ॥ है जग से तेरा किनारा ॥ गया० ॥ किले महल मकान बनाये ॥ और बागबगीचे लगाये ॥ संग गया न बुरज मुनारा ॥ गया० ॥ किस बात पैं है मन भूला ॥ किस करनी पै है फूला ॥ तज मोह कुटुंब संसारा ॥ गया० ॥ कुछ करले अब भी भाई ॥ नहीं हारि बिन कोई सहाई ॥ नही साथी कोई प्यारा ॥ गया० ॥ मानस देह नहीं नित मिलती ॥ नहीं बाग बहार नित खिलती ॥ निकट आया है जमका द्वारा ॥ गया० ॥ इस काल ने हैं सब घेरे ॥ रुख रावन कंसके फेरे ॥ दुरयोधन भीमको मारा ॥ गया० ॥ गये कौरव पांडव राजे ॥ जग डंका था जिनके बाजे ॥ इस कालने पकडा पछाड ॥ गर्व कारूं जैसे के तोडे ॥ जिन लाख खजाने थे जोडे ॥ औरंगे-को बडा हंकारा ॥ गया० ॥ नौशेखां हातमताई ॥ सखावत जिन थी बनाई ॥ कर जगमें गये चमकारा ॥ गया० ॥ श्रीविक्रम भोज करनथे ॥ जो नितही धरमकी शरनथे ॥ कर गये धर्म जयकारा ॥ गया०॥ हो ध्यान न जब तक सगुणका॥कभी ज्ञान नहीं होता निर्गु-णका ॥ मन किया न न सोच विचारा ॥ गया० ॥ कर अबहीं मन हरिसेवा ॥ तो पावे ज्ञान हरिमेवा ॥ हो रूप तेरा निस्तारा ॥गया०॥

पद २७१ (राग केदार)

सुन धुन मुरली बैन बाजै हरिरास रच्यो । कुंज कुंज द्रुम बेली प्रफुलित मंडल कंचन मणिन खच्यो ॥ निर्तत युगल किशोर युवति

जन रासमें राग केदार रच्यो । **हरिदास**के स्वामी श्यामा कुंजबिहारी नीकेही आज गोपाल नच्यो ॥

पद २७२ (राग कान्हरा)

कैसे रास रसहि मैं गाऊं । श्रीराधिका श्यामकी प्यारी तुम्हरी कृपा बास ब्रज पाऊं ॥ आनंदव स्वपने नहिं जानूं दंपतिको शिर नाऊं । भजन प्रताप चरण महिमा ते गुरुकी कृपा दिखाऊं ॥ वृंदावन बीथिन यमुना तट आनंदकुटी छवाऊं । **सूरदास** प्रभु तिहारी मिलनको वेद विमल यश गाऊं ॥

पद २७३ (राग पीलू)

संग चलीं ब्रज बाल लाल कर तालन लै लै जोरी । लाई गति मृदंग उपजाई झाई बन घनघोरी ॥ ततथेई धुमकिट ततथेई यह धुन सुन ले जोरी ॥ वल्लभ **रसिक बिहारी** प्यारी प्यारी तान झकोरी ॥

पद २७४ (राग बिलावल)

आली री रासमंडल मध्य निरतत मदन मोहन अधिक प्यार लाडिली रूप निधान । चरण चारु हंसत भेद मिलवत गति भांति भांति भ्रूविलास मंद हास लेत नयननहींमें मान ॥ दोऊ मिलि राग अलापत गावत होडा होडी उघटत देकर तारी तान । **परमानंद** निरख गोपी जन वारत है निजप्रान ॥

पद २७५ (राग देश)

लालको नाचन शिखवत प्यारी । जै सोइ सुभग बन्यो श्रीवृंदावन तैसी शरद उजियारी ॥ मान गुमान लकुट लिये ठाढी डरपत कुंजबिहारी । थेई थेई करत लाल मनमोहन उरप तुरप गति न्यारी ॥ वंशीवट यमुना तट कुंजन रहस रच्यो गिरिधारी । कोऊ मृदंग कोऊ

वीण बजावत कोई हंसत दै तारी ॥ छाबिसों गावत खडी नचावंत रोम रोम बलिहारी । देख देख ब्रम्हादिक नारद अचरज शोच विचारी ॥ **व्यास स्वामिनी** सो छबि निरखत रीझ देत करतारी ॥

पद २७६ (राग रेखता)

नाचै छली छबीलो नंदका कुमार है ॥ गल बाहिं दै प्रियाके सुंदर श्रृंगार है ॥ इत मंद मंद झीनी नूपुर अवाज है ॥ उत पाय-जेब पायल घन कीसी गाज है ॥ पगिया लसी कुंवरके शिरपेंच लाल है ॥ भ्रुकुटी लगी ललोंई प्यारीके भाल है ॥ कटि काछनी सुचोली पटुका किनारका ॥ कानों जडाऊ झुमका लग हिर हार है ॥ दामिनी सुरंगी सेला कीरती कुमारिका॥मोतिनकी माल सुंदर शोभा अपार है ॥ गुंजा गले गुनीके तर गुंजमाल है ॥ छातियां लगी लला सों वंसी रसाल है ॥ नासा बुलाक वेसर माथेपै मुकुट सोहै ॥ दोनों झुके परस्पर छबि वेशुमार है ॥ प्यारीके नख छटापर रवि चंद्र कोटी मोहै **केशव** खडा विलोके प्राणन अधार है ॥

पद २७७ (राग झिंजोटी)

मोहि मत रोकै तू एरी ब्रज नागरी । रूपकी निधान है तू सभी गुणखान है तू तेरे सम कौन आज तेरो बडो भाग री ॥ कहे तो मैं नृत्य करूं बांसुरी में राग भरूं कान्हरो केदारो भैरव सोरठ विहा-गरी । तू तो सदा उपकारी हितहूकी करनहारी आज **नारायण** मोसों क्यों राखै लाग री ॥

पद २७८ (राग देश)

अब आये प्रात क्यों मेरे धाम । तुम जाओ जहां जाके जागे हो याम वश किये तुम्हें सो धन धन्य बाम ॥ पग धरत धरन पर डग-

मगात मुख वचन कहत तुतरात जात कत भूल परे इत कौन काम। अंजन अधरन पर पीक गाल जावक है भाल दोउ नयन लाल बिन गुनकी माल कहां पहरी श्याम ॥ तुम्हरे जिया भावत है जो बाल मैं परखी **रसिक विहारीलाल** अब कीजै पिया वा घर आराम ॥

पद २७९ (राग बिलावल)

नयननकी चंचलता कहा कीने भीने रंग कौनके हो श्याम हमसे कहा दुरावत। औरके बदन देखनको नेम लियो किधों पलकन मध्य राखी प्यारी ताके भार भये नहिं आवत ॥ मधुप गंध लुब्ध सेज समीप निशि बसे संग लागे आवत रति कीरति गावत। **सूरदास** प्रभु मदनमोहन तनुकी प्रीति प्रगट भई है मुख नहि बनत बनावत ॥

पद २८० (राग बरवा)

तुम जाओ जी जाओ जाके रहेहो रात। म्हारे काहेको आये जब भयो प्रभात ॥ लटपट पेच उनींदसे नयना डगमग डगमग डगमगात। कपटि कुटिल मैं तोहि ते कहतहों मैं ना मानूंगी तोरी एक बात ॥ हा हा करत हौं पैयां परत हों अबकी चूक मेरी करो जी माफ। **जुगरामदास** पिया मैं ना मानूंगी तुम वाहीके जावो जाके लगे हो गात ॥

पद २८१ (राग मल्हार)

राधाजूकी सहज अटपटी बोलन। अहो पिया कौन बसत त्रिया उरपाई कहां बिन मोलन ॥ मोहूं सों गुण रूप आगरी नीले अंगन चोलन। बडे बडे नयन अरुण कजरारे सुंदर अधर कपोलन। उमग उमग पिया सन्मुख आवे मन भावत करत कलोलन। **भगवत् रसिक** कहो क्यों ना साची नाहि करो अनबोलन ॥

पद २८२ (राग देश)

तुम सुनो राधिका विनय कान । नहिं सोहत मान तजिय सुजान ॥ अब करो कृपा जन अपनो जान । ऐसी काहेकी रही हो मौन ठान ॥ मेरे तूही है जीवन अधार । अब वेगि मिलो नहिं जात प्रान ॥ तुम देहु बात मोको बताय प्यारी जाते अब गइ रिसाय अपराध कौन कहो गुणनिधान । **सुन रसिक विहारीजू**की बात मेरे आनंद उर में नहिं समात हंसि मिलिये कंठ में डारी पान ॥

पद २८३ (राग धनाश्री)

सांची कहो कै प्यारी हांसी । काहेको इतनी रिसपावत कत तुम होत उदासी ॥ पुनि पुनि कहत कहां तब हीं ते कहा ठगीसी ठाढी । इकटक चितै रहीं हिरदे तन मानो चित्र लिखि काढी ॥ समझी नहिं कहां मन आई मदन त्रसै तू आगे । **सूरश्याम** अति भये आतुरे भुजा गहन तब लागे ॥

पद २८४ (राग वेहाग)

एतो श्रम नाहिंन तबहु भयो । सुन राधिका जेतो श्रम मोको तै यह मान दयो ॥ धरणीधर विधि वेद उधारे मधुसो शत्रु हयो । द्विज नृप किये दुसह दुख मेटे बलि को राज्य लियो ॥ तोन्यो धनुष स्वयंवर कीनो रावण अजित जयो । अघ बक बच्छ अरिष्ट कोशि मथि दावानल अंचयो ॥ त्रिय वपु धन्यो असुर सुर मोहे कों जग जो न द्रयो । गुरुसुत मृतक ज्यायबे काजे सागर शोध लियो ॥ जानुं नहीं कहा या रिस में सहजहिं होत नयो । **सूर** सो बल अब तोहि मनावत मोहिं सब विसर गयो ॥

पद २८५ (राग बरवा)

मान तज चल सजनी व्रजचंदा बुलावें री । हाहा हठको काम नहीं है क्यों जीया तरसावेरी ॥ जो हमरे संग चलो न भामिनि वह तो आपहि आवेरी । घनछाया सम जोबन जानो पल छिन में यह जावेरी ।। यमुना निकट कदमकी छैयां गोपी संग नचावे री । **मुरलीधर** तेरो ध्यान धरत हैं तेरो ही गुण गावेरी ॥

पद २८६ (राग केदार)

छांडदे माननी श्याम संग रूठि बो । रहत तू अलीन जलमीन लौं सुंदरी करो किन कृपा नव रंग पर टूटिबो ॥ वेगि चल वेगि चल जात यामिनि घटत कुंजमें केलिकर अमीरस घूटिबो ॥ **बाल-कृष्णदास नवनाथ** नंदन कुंवर सेज चढ ललन संग मदन गढ लूटि बो ॥

पद २८७ (राग देश)

तुम काहेको लाडिली मान करत । वाकी प्रकृति जैसी है तैसी तुम जानो वाके गुण अवगुण कत जियामें धरत ।। ताहिसों कीजिये कोप कुंवारि बिन कारण बैठत लरलर तुमसे तो पिया प्यारो नितहो डरत । **व्यास स्वामिनी** चतुर नारी मैं तोहिं मनावत गई जो हारि कब देखूंगी पियासे तो को अंक भरत ॥

पद २८८ (राग जिल्हा)

रैनि गईरी प्यारी छांडो हठेरी । सुन वृषभानु कुंवरी हरि तो वश निशिदिन तेरोही नाम रटेरी ॥ मदन गुपाल निरख नयनन भर वेगि चलो अब काहेन टेरी । **दास गोविंद** प्रभुकी छबि निरखे प्रीति करेसे तेरो कहा घटेरी ॥

पद २८९ (राग जैजैवंती)

बनत बनाऊं कछु बन नहिं आवे सांवरे सजन बिन तलफत प्राण हमारे । सोच किये क्या होत री सजनी वे हरि कठिण हृदय समझाऊं कैसे कारे ॥ तपोंगी ताप चहूं ओर अगन दे तनुको जराऊं तो मैं पाऊं पिया प्राण प्यारे । **सूर** सकल विधि कठिण भई है बीतत रैनि गिनत गई दई के तारे ॥

पद २९० (राग पीलू)

श्याम श्याम श्याम रटत प्यारी आपही श्याम भई । पूछत फिरत अपनि सखियन ते प्यारी कहां गई ॥ बृंदाबन बीथिन यमुना तट श्रीराधे श्रीराधे । सखी संगकी यह छबि निरखत रहीं सकल मौन साधे ॥ गरुवी प्रीति कहान करावै क्यों न होय गति ऐसी । कहै भगवान हित **रामराय** प्रभु लगन लगे जो जैसी ॥

पद २९१ (राग बिलावल)

नंदलाल निठुर होय बैठ रहे । प्यारी हाहा करत न मानत पुनि पुनि चरण गहे ॥ नहिं बोलत नहिं चितवत मुख तन धरणीं नख न करोवत । आप हंसत पुनि पुनि उर लागत चकित होत मुख जोवत । कहा करत यह बोलत नाहीं पिय यह खेल मिटावो ॥ **सूरश्याम** मुखचंद्र कोटि छवि हंस कर मोहि दिखावो ॥

पद २९२ (राग परज)

मृदु मुसुकन कीजे थोरी थोरी । हमसों कहा रूसनो यमतुम नेह कुंजके चंद चकोरी ॥ तजिये मान तनैनी भ्रुकुटी ढीली करिये **ललित किशोरी** । निठुराई सभ छांड छबीली वचन सुधा दीजै श्रुति ढोरी ॥

पद २९३ (राग कलिंगडा)

अपनी डगर चल्यो जारे ब्रजबासी । तू मेरे ढिग जिन ठाढो रह देखैंगे लोग करैंगे हासी ॥ तुम ब्रजवासी अपनी गरजके नयना मिल्यय गले डार गयो फांसी ॥ **पुरुषोत्तम** प्रभु नीठ मिलेहो तू मेरो ठाकूर मै तेरी दासी ॥

पद २९४ (राग भैरवी)

मोहन मैं गूजर बरसाने दी मोते नाहक मांडीरार ॥ पांच टकाकी कामर ओढे तापर करत गुमान ॥ गाय चरावत नंदकी मोपै मांगत दधिको दान ॥ रत्न जडित मेरी ईंडुरी हीरा लगे कगार ॥ एक हीरा गिरजाय गो तेरी सब गायनको मोल ॥ कृष्ण जीवन **लछीरामके** प्रभु प्यारे मोते नाहक मांडी रार ॥ नेक चितै बलि जाऊं सांवरे मेरो विमल विमल दधि खाय ॥

पद २९५ (राग बिलावल)

येरी यह कोहै री याहे दान देत गोवर्धन केरी गैंडे ॥ हारन खेतन गाम मडैया कान्हर ठाडो ऐंडे ॥ बाप भरै कर कंस रजा को पूत जगाती पैडे ॥ या ब्रजकी अब रीति नई है औंलाति को नीर बरैडे ॥ पराये बगर जिन देहु अडीठन कान्हर छैंडी छैंडे ॥ **कृष्ण-दास** बरजो नहिं मानत तोरत लाजाकि मैडे ॥

पद २९६ (राग गुर्जरी)

गिरिवर धर्‍यो अपने करको । ताही के बल दान लेतहो रोक रहतहो हमको ॥ अपनेही मुख बडे कहावत हमहूं जानत तुमको ॥ यह जानत पुनि गाय चरावत नित प्रति जातहो बनको ॥ मोर.

मुकुट मुरली पीतांबर देखे आभूषनको । सूर कांध कमरी हूं जानत हाथ लकुटिया करको ॥

पद २९७ (राग बिलावल)

यह कमरी कमरी कर जानत । जाके जितनी बुद्धि हृदय मे, सों तितनी अनुमानत ॥ या कमरीके एक रोमपर वारों कोटिन अंबर । सो कमरी तुम निंदत गोपी तीन लोक आडंबर ॥ कमरीके बल असुर संहारे कमरी तेसब भोग । जात पांत कमरी है मेरी सूर सबहि यह योग ॥

पद २९८ (राग बिलावल)

मोसों बात सुनो ब्रजनारी । एक उपख्यान चलत त्रिभुवनमें सो तुम आज उधारी ॥ कबहूं बालक मोह न दीजे मोह न दीजे नारी । जो मन आवे सोई कर डारे मूंड चढत हैं भारी ॥ बात कहत अठिलात जात सब हंसत देत कर तारी । सूर कहा ये हमको जाने छांछकी बेचन हारी ॥

पद २९९ (राग बिलावल)

यह जानत तुम नंद महर सुत । धेनु दुहत तुमको हम देखत जबहि जात खरकहिं उत ॥ चोरी करत यही पुनि जानत घरघर ढूंढत भांडें । मारग रोक भये अब दानी वे ढंग कबते छांडे ॥ और सुनो यशुमति जब बांधे तब हम करी सहाय । सूरदास प्रभु यह जानत हम तुम ब्रज रहत कन्हाय ॥

पद ३०० (राग कल्याण)

रजधानी तुम्हरे चित नीकी । मेरे दास दास दासनके तिनको लागत है अति फीकी ॥ ऐसी काहे मोहिं सुनावत तुमको यही अगाध ।

कंस मार शिर छत्र फिराऊं कहा तुच्छ यह साध ॥ तबहीं लग यह संग तिहारो जबलौं जीवत कंस । सूरश्यामके मुख यह सुन तब मनमें कीनो संस ॥

पद ३०१ (राग कालिंगडा)

अच्छा लेऊ ब्रजवासी कन्हैया अच्छा लेहु रे । बरसाने से चली रे गुजरिया आगे मिले महाराज रे ॥ कोरी कोरी मटुकी में दही रे जमाया चाख लेहु महाराज रे । दधि मेरो खायो मटुकियाको फोरी इंडुरी कहां डारी लाल रे ॥ हार शृंगार सभी मेरो तोर्यो दुलरी कहां डारी लाल रे ॥ जाय पुकारूंगी कंसके आगे न्याव करो महाराज रे । मीराके प्रभु गिरिधर नागर चरण कमल बलिहार रे ॥

पद ३०२ (राग मल्हार)

ब्रज पर नीकी आज घटा । नान्ही नान्ही बूंद सुहावनी लागत चमकत बिज्जु छटा ॥ गर्जत गगन मृदंग बजावत नाचत मोर नटा । गावत सुरहि देत चातक पिक प्रगट्यो मदन भटा ॥ सब मिल भेंट देत नंदलालहिं बैठे उंची अटा । चतुर्भुज प्रभु गिरिधरन लाल शिर कसुमी पीतपटा ॥

पद ३०३ (राग खमाज)

दर्शन देना प्राण प्यारे । नंद लला मेरे नैनोंके तारे ॥ दीनानाथ दयाल सकल गुण नव किशोर सुंदर सुख बारे ॥ मनमोहन मन रुकत न रोक्यो दर्शनकी चित चाह हमारे ॥ रसिक खुशाल मिल-नकी आशा निशि दिन सुमिरन ध्यान लगा रे ॥

पद ३०४ (राग सोरठ)

तोहिं डगर चलत का भयोरी बीर । कहूं पगकी पायल कहूं

शिरको चीर ॥ भई बावरी न कछु सुध बुध शरीर । तेरे मतवारन सम झूमत नयन ॥ मुख भाषत है तू अति विरहके बैन । मानो घायल काहू ने करी दृगन तीर ॥ मोसों **नारायण** जिन रख दुराव जो तू कहेगी सोई मैं तेरो करूं उपाव ॥ जासों रोग हू घटे हटे सकल पीर ॥

पद ३०५ (राग पिलू)

लागी रे लगनियां मोहनासों । सुंदर श्याम कमलदललोचन नंदजूको छैल छकनियां ॥ कछु टोना सा डार गयोरी कैसे भरन जाऊं पनियां । **कृष्णदास** की प्यास मिटे जब निरखों गिरिके धरनियां ॥

पद ३०६ (राग खट)

आज नंदलाल मुख चंद नयनन निरख परम मंगल भयो भवन मेरे । कोटि कंदर्प लावण्य एकत्र कर वारों तबहीं जबहीं नेक हेरे ॥ सकल सुख सदन हर्षत वदन गोपवर प्रबलदल मदन जनो संग घेरे । कहो कोउ कैस हूं नाहिं सुध बुध रहे **गदाधर मिश्र** गिरिधरन टेरे ॥

पद ३०७ (राग खट)

मुकुट माथे धरे खोर चंदन करे माल मुक्ता गरे कृष्ण हेरे ॥ पीत पट कटि कसे कर्ण कुंडल लसे निशिदिना उरबसे प्राण मेरे ॥ मुरलिका मोहनी करकमल सोहनी ले कनक दोहनी खिरक नेरे ॥ लाल लोचन बने ललित रस में सने सैनसे अनगिने ग्वाल तेरे ॥ किंकिनी काछनी देत शोभा घनी देख कौस्तुभ मनी सुर छकेरे॥प्रभु छबीलो रंगीलो रसीलो आली लग्न से मग्न मनमें बसेरे ॥

पद ३०८ (राग भैरवी)

छबि आछी बनी बनवारी की । मोर मुकुट मकराकृत कुंडल

अलकां घूंघरवारी की ॥ मुदु मुसुकान आन नयनन की को बरणे गिरिधारी की । **कृष्णदास** युगल जोरी पर तन मन धन सभ वारी की ॥

पद ३०९ (राग बिलावल)

लाल तेरे चपल नयन अनियारे । नंदकुमार सुरत रस भीने प्रेम रंग रतनारे ॥ कछु अस रीझे चकित चहूं दिशि नव बर जोबन-वारे ॥ मानो शरद कमल पर खंजन मधुप अलक घुंघरारे ॥ एजो मीन घनश्याम सिंधुमें बिलसत लेत झुलारे । गोवर्धनधर जान मुकुटमणि **कृष्णदास** प्रभु प्यारे ॥

पद ३१०(राग रामकली)

लोचन भये श्यामके चेरे । एते पर सुख पावत कोटिक मोतन फेर न हेरे ॥ हा हा करत परत हरि चरण न ऐसे वश भये उनहीं । उनको वदन विलोकित निशिदिन मेरो कह्यो न सुनहीं ॥ ललित त्रिभंगी छबि पर अटके फटके मोसों तोरी । **सूरदास** यह मेरी कीनि आपुन हरिसो जोरी ॥

पद ३११ (राग गौरी)

अब तो प्रगट भई जग जानी । वा मोहन सों प्रीति निरंतर क्यों न रहेंगी छानी ॥ कहां करों सुंदर मूरत इन नयनन माझ समानी । निकसत नही बहुत पचहारी रोम रोम उरझानी ॥ अब कैसे निर्वार जात है मिले दूध ज्यों पानी । **सूरदास** प्रभु अंतर्यामी ग्वालिन मनकी जानी ॥

पद ३१२ (राग मल्हार)

कोऊ माई लैहै री गोपालहिं । दधिको नाम श्यामसुंदर घन मुख चढ्यो व्रजबालहीं । मटुकी शीश फिरत व्रजविधिन बोलत वचन

रसालहीं । उफनत तक्र चहूं दिशि चितवत चित लाग्यो नंदलालहीं ॥ हंसत रिसात बुलावत बरजत देखो उलटीं चालहिं । **सूरश्याम** बिन और न भावत या विरहिन बेहालहिं ॥

पद ३१३ (राग गौरी)

ग्वारन क्यों ठाढी नंद पौरी । बेर बेर इत उत फिर पलत विजया खाय भई बौरी ॥ सुंदर श्याम सलोने से ढोटा उन दधि लेन कह्यो री । हमको कह गयो नेक खडी रह आपुन बैठ रह्यो री ॥ नौखल धेनु नंद बाबा घर तेरोही लेन कह्यो री । जोबन माती ... ग्वारनी तैं मेरो लाल ठग्यो री ॥ इतनी सुनत निकस आये मोहन दधिको मोल कहो री । **परमानंद स्वामी** रूप लुभाने यह दधि भलो बिक्यो री ॥

पद ३१४ (राग असावरी)

हर हर हर हर हर हर हरे । हर सुमिरत जन बहु निस्तरे । हरिके नाम कबीर उजागर । जन्म जन्मके काटे कागर ॥ जन रमदास राम संग राता । गुरुप्रसाद नरक नहिं जाता ॥ गोविंद गोविंद संग नामदेव मन लीना । आठ दामको छीपरो होयो लाखीना ॥ बुनना तनना त्यागके प्रीति चरण कबीरा । नीच कुला जो लाहरा भयो गुणी गहीरा ॥ सैन नाई बुतकारिया ओह घर घर सुनिया । हिरदे बस्या पारब्रम्ह भक्तन में गिनिया ॥ रामदास अधम ते बाल्मीकि तिन त्यागी माया । परघट होय साध संग हरिदर्शन पाया ॥ यह विधि सुनके जाटरो उठ भक्ति लागा । मिले प्रत्यक्ष गुसाइयां **धन्ना** बडभागा ॥

पद ३१५ (राग ठुमरी)

माथेपै मुकुट श्रुति कुंडल विशाल लाल अलक कुटिल सो अलिन मद गंजनी ॥ काछनी कलित कटि किंकिणी विचित्र चित्र पीत पट अंग सो विराजै द्युति वैजनी ॥ दिये गलबाहीं प्रिया प्रीतम विहार करैं [illegible]ति अनुराग भर आईं नईं द्वै जनी ॥ कहै जैदयाल प्रभु मेर[illegible] मोहि लियो मंद मंद बाजत गोविंद पायं पैंजनी ॥

पद ३१६ (राग असावरी)

मोहनी रूप बनायो हरिबाना । बाहीं बरा बाजूबंद सोहे छला छाप दस्ताना ॥ मुखभर पान सीक भर सुरमा ले दर्पण कान्हा मन मुसकाना । माय यशोदा यों उठ बोली तू क्यों भयो जनाना ॥ मोहिं छलिगई वृशभानु किशोरी ताहि छलबेको बरसानें मोहिं जाना ॥ बरसानेकी कुंज गलिन में कान्हा फिरे दिवाना । भानराय की पौंर बूझके काहू गूजरिया सों जाय बतराना ॥

पद ३१७ (राग बडहंस)

सांझ परी घर आये न कन्हैया ॥ गोपी पूछे ग्वालनसों कहा गये मोरे ब्रजके बसैया ॥ घर रहे बछरू बन नहीं गैयां यमुना किनारे ठाढी यशुमति मैया । जाय पताल कालीनाग नाथ्यो फण ऊपर प्रभु निरत करैया ॥ लालदास प्रभु कह कर जोरे चरण कमल पर चितको धरैया ॥

पद ३१८ (राग तोडी)

पाती सखि मधुबन से आई । ऊधो हाथ श्याम लिख पठई तुम सुनहो मोरी माई ॥ अपने अपने गृहसे दौरीं ले पाती उर लाई । नयनन नीर निर्खे नहिं खंडित प्रेम बिथा न बुझाई ॥ कहां

करूं सूनो यह गोकुल हरि बिन कछु न सुहाई । **सूरदास** प्रभु कौन चूक ते श्याम सुरति बिसराई ॥

पद ३१९ (राग देस)

ऊधो कारे सबै बुरे ॥ कारेकी परतीत न करिये कारे विषके भरे ॥ कारो अंजन देत दृगनमें तीखी सान धरे ॥ नाग नाथ हरि जहर आये फण फण निरत करे ॥ कोयलके सुत कागा पाले अंतहि ज्ञान धरे ॥ पंख लगे जब उडने लागे जाय कुटुंब रले ॥ **सूरश्याम** कारो मतवारो कारेसे काल डरे ॥

पद ३२० (राग जिल्हा)

चल गये दिलके दागनगीर । जब सुधि आई प्यारे तेरे दरशकी उठत कलेजे पीर ॥ नटवर वेष नयन रतनारे सुंदर श्याम शरीर । आपन जाय द्वारका छाये खारी नंदके तीर ॥ व्रजगोपिनको प्रेम बिसार्‍यो ऐसे भये बेपीर । बृंदावन बसीवट त्यागो निर्मल यमुना नीर ॥ **सूरश्याम** ललता तब बोली आखिर जात अहीर ॥

पद ३२१ (राग सोरठ)

यशुमति बार बार यह भाखै । है कोऊ व्रज हितू हमारो चलत गोपालहीं राखै ॥ कहा काज मेरे छगन मगनको नृप मधुपुरी बुलाये ॥ सुफलक सुत मेरे प्राण हरणको काल रूप हो आये ॥ बरु यह गोधन कंस लेय सब मोहिं वंदी लै मेलै ॥ इतनो मांगत कमल नयन मेरि आंखन आगे खेलै ॥ को कर कमल मथानी गही है को दधि माखन खैहै ॥ बहुरो इंद्र बरसि है व्रज परको गिरि नख पर लैहै ॥ बासर रैनि विलोकत जीयों संग लागि हुलराऊं ॥ हरि बिछुरत जो रहों कर्मवश तो किहि कंठ लगाऊं ॥ टेर टेर धर परत

यशोदा अधर बदन बिलखानी ॥ सूर सो दशा कहां लग बरणौं दुखित नंदकि रानी ॥

पद ३२२ (राग परज)

भजो मन वृंदाबन सुखदाई । अवनी कनक सुहाई ॥ अवनी कनक सुरंग चित्र छबि कालिंदी मणि कूलें ॥ लतन रहे भर पाय सब ... कंचनके द्रुम मूलें ॥ जलज थलज रहे विकस जहां तहं ... छबि छाई ॥ सहज रैन सुखदैन विराजत वृंदावन सुख-दाई ॥ भजो० ॥ राजत नवल निकुंजहिं लालन निरख होत सुख पुंजहिं ॥ निरख होत सुख पुंज कमलदल रची है सुंदर सैन ॥ बहत समीर त्रिविध गुण लीने आकर्षत मन मैन ॥ डोलत केक कीर पिक बोलत जित तित मधुपन गुंजहीं ॥ रत्न खचित फूलन सों फूली राजत नवलनिकुंजहिं ॥ भजो० ॥ करत निकुंज विहार । सखियन प्राण अधार ॥ सखियन प्राण अधार रसिक बर नवल किशोर किशोरी । हंस मुर चित चोरत प्यारे को सभ अंग नागर गोरी ॥ अति विलास नव नव रुचि उपजत बल किंकिणि झंकार । अति प्रबीन रति कोक कलन में करत निकुंज विहार ॥ भजो० ॥ निर्ख निर्ख बल जाईं । श्रम जल कण झलकाईं ॥ श्रम जल कण रहे झलक बदन बिंब कहुं कहुं पीक जो सोहै ॥ हंस मुरचित चोरत प्यारे को ऐसी को जुन मोहै ॥ चितहिं चिन्ह रजनी के सजनी नयननमें मुसकाई । जै श्रीहित ध्रुव सखी सरस रंग त्रीनी निर्ख निर्ख बल जाई ॥ भजो० ॥

पद ३२३ (राग धनाश्री)

नमो नमो वृंदावनचंद । आदि अनंत अनादि एक रस पिय प्यारी विहरत स्वच्छंद ॥ सत चित आनंद रूप घन खग मृग द्रुम बेली और वृंद । **भगवत रसिक** निरंतर सेवत मधुप भये पीवत मकरंद ॥

पद ३२४ (राग बरवा)

शरण गये प्रभुको न उबारे । जित जित भीर परी भक्तनको चक्र सुदर्शन तहां सम्हारे ॥ महाप्रसाद बैठ अंबरीषहिं दुर्वासाको कोप निवारे । ग्राह ग्रसत गजको जल डूबत नाम लेत वाको दुख टारे ॥ **सूरश्याम** बिन करै और को रंगभूमि में कंस पछारे ॥

पद ३२५ (राग बिलावल)

अबके माधो मोहिं उधार । मगन होत भवसिंधु में कृपासिंधु मुरार ॥ नीर अति गंभीर माया मोह लहर तरंग । लिये जात अगाधको वर गहै ग्राह अनंग ॥ मीन इंद्रिय अतिहिं काटत पेट अघ शिर भार । भूमि पाइन जात जितकित उरझ मोहसिवार ॥ क्रोध दंभ भयान तृष्णा पवन अति झकझोर । नाहिं चितवत देत सुत त्रिय नाम नौक ओर ॥ पऱ्यो बीच बिहाल विह्वल सुनहु करुणामूल । **श्याम** भुज गह काढि डारहु **सूर** जन ब्रजकूल ॥

पद ३२६ (राग झिंझोटी)

मोसम कौन अधम जगमाहीं । भ्रमत रहत नित विषय वासना तज निधि बन द्रुम बेलिन छाहीं ॥ चिंतन करत न **ललित किशोरी** युगल लाल दीने गरबाहीं । निरतत नवल नागरी ललना लालन करत मुकुट परछाहीं ॥

पद २२७ (राग धनाश्री)

मेरी सुध लीजो श्रीव्रजराज । और नहीं जग में कोउ मेरो तुमहिं सुधारन काज ॥ गणिका गीध अजामिल तारे औ शबरी गजराज । सूर पतित तुम पतित उधारन बाह गहेकी लाज ॥

पद २२८ (राग प्रभाती)

की पैज राखो धनी । संकट काट निवाजे के ते गिनत न जाय गनी ॥ खंभा ते प्रल्हाद छुडाये द्रौपदी के पुनि चीर बढाये कंदन काट निकाले सुनतहि टेर कनी । नामदेवकी गऊ जिवाई धन्नेके दुध पीया जाई सुदामाके मंदिर ऊंचे साजे सुरत सों सुरत बनी ॥ कबीर राख गैयर से लीने सूर भक्तको दर्शन दीने पीपा बीच सभाकर सांचा दियो मिलाय जनी । जयदेवकी अष्टपदी विचारी मीराबाई की जहर निवारी रामदासको कनक जनेऊ दीन ऐसे दयालु प्रनी ॥ भीलनी ते लै वन फल खाये त्रिलो-चन के व्रतिया हो धाये अंबरीष भक्तको बरत रखायो चक्रकी फेर अनी कर्माबाई की खिचडी लीनी सैनेकी जाय प्रतिज्ञा दीनी धुरू राख्यो अटल द्वारे लागी प्रीति घनी ॥ सुवा पढावत गणिका तारी अहल्या चरणन लाय उधारी नातक वेदी कियो हजूरी राख्यो लाय तनी । दुनिदास प्रभु संतसहाई असुर संहारत वेगहि आई ताको नाम हृदय में राखो सुमिरो एक मनी ॥

पद २२९ (राग देश)

मेरे माधोजी आयों हौं सरे । तेरा बार बार यश गाऊं सांवरे आयों हौं सरे ॥ करुणाकरे लिखे गुणवंती यह मन में उचरे । लिख पतियां द्विज हाथ पठाऊं द्वारका गमन करे ॥ लगन लिखाय

चदेरीको भेजा कागज मेल धरे । रुकमैया जब मानत नाहीं कूडे बचन करे ॥ दल जोडे शिशुपाल जो आये लंगर घेर खडे । पद्मके स्वामी वेग पधारो रुक्मिणि याद करे ॥

पद ३३० (राग सोरठ)

सुन अलका वाले कृष्णजी मोरे मनमें आन बसो । जरद जाना पहरके शिर मुकुटको कसो ॥ चलतेहो टेढी चाल मत घायल करो ॥ शिवगिरिकी अरज मानिये दीनानाथ हरे ॥ महाराज श्री कृपासे कई कोटि पतित तरे ॥

पद ३३१ (राग बिलावल)

किन तेरो गोविंद नाम धऱ्यो । लेन दनके तुम हितकारी मोते कछु नरूऱ्यो ॥ विप्र सुदामा कियो आयाची तंदुल भेट धऱ्यो । द्रुपद सुताकी तुम पति राखी अंबर दान कऱ्यो ॥ संदी पनके तुम सुत लाये विद्या पाठ पढ्यो । सूरकी बिरियां निठुर ह्वै बैठे कानन मूंद धऱ्यो ॥

पद ३३२ (राग कानडा)

पूतना विष दे अमृत पायो । जो कछु दैयत सो फल पैयत नाहक वेद न गायो ॥ शत यज्ञ राजा बलि कीनो बांध पताळ पठायो । लक्ष गऊ राजा नृग दीनी गिरगट रूप करायो ॥ रंक जन्मके मित्र सुदामा कंचन धाम बनायो । सूरदास तेरी अद्भुत लीला वेद नेत कह गायो ॥

पद ३३३ (राग सोरठ)

दरमांदे ठाढे दरबार । तुझ बिन सुरत करै को मेरी दरशन दीजै खोल किंवार ॥ तुम धन धनी उदार त्यागी श्रवणन सुनियत

सुयश तुह्मार । मांगों कौन रंक सब देखों तुमहीं ते मेरो निस्तार ॥ जयदेव नामा विप्र सुदामा तिन पर कृपा भई है अपार । कह कबीर तुम समरथ दाते चार पदारथ देत न वार ॥

पद ३३ (राग जंगला)

[illegible]य नारायण ब्रह्म परायण श्रीपति कमलाकांत । नाम अनंत क[illegible]ग वरणों शेष न पावत अंतं । नारद शारद शिव सनकादिक [illegible] धरंतं मच्छ कच्छ शूकर नरहरि प्रभु वामन रूप धरंतं ॥ [illegible]शुराम श्रीरामचंद जग लीला कोटि करंतं । जन्म लियो वसुदेव देवि गृह नाम धर्‍यो नंदनंद ॥ पैठ पताल कालीनाग नाथ्यो फण फण निरत करंतं । बलभद्र होकर असुर संहारे कंसके केश गहंतं ॥ जगन्नाथ जगपति चिंतामणि होय बैठे निश्चिन्तं । कलियुग अंत अनंतत होकर कलकीरूप धरंतं ॥ दश अवतार हरिजूके गाये सूर शरण भगवंतं ॥

पद ३३५ (राग भैरव)

मंगल आरति गोपालकी । नित उठ मंगल होत निर्ख मुख चेतवन नयन विशालकी ॥ मंगल रूप श्यामसुंदरको मंगल छबी भृकुटी भालकी । चतुर्भुजदास सदा मंगलनिधि वानिक गिरिधर लालकी ॥

पद ३३६ (राग रामकली)

आरती कीजै सुंदर वरकी । नंदकिशोर यशोदानंदन नागर नवल ताप तप हरकी ॥ नवविलास मृदु हास मनोहर श्रवण सुधा सुख मोहन करकी । विहारीदास लोचन चकोर नित अंश प्रिया भुजधरकी ॥

पद ३३७ (राग धनाश्री)

परम पुनीत प्रीति नंदनंदन यही विचार विचार । कहो शुक श्रीभागवत विचार ॥ हरिजीकी भक्ति करो निशिवासर अल्प जीवन दिन चार । चिंता तजो परीक्षिति राजा सुन शिख शीख हमार ॥ कमलनयनकी लीला गावो मिट गये कोटि विकार । भजन करो विश्वास तजो नृप चिंता शोक निवार ॥ खट्वांग दिलीप [illegible]त उधरे तुमरे हैं सतबार । तुम तो राजा परम भक्त हो म[illegible] हमार ॥ हरिजीकी भक्ति युगोयुग वरणों आन धर्म दिन चार । एक समय दुर्वासा पठये आये समय विचार ॥ कै राजा मोहिं भोजन दीजै कै जावो व्रत हार । राजा कहै मोहिंका संकट दीजो नाहिं न और उपाय ॥ द्रुपदसुता कहै कृष्ण सुमिर लेहु तुमरे सदा सहाय । तब पांडव सुत सुमिरण कीनो प्रगटे कृष्ण मुरार ॥ चक्र सुदर्शन की सुधि आई ऋषी चले व्रत हार । अष्टादश षट तीन चार मिल करते यही विचार ॥ एको ब्रह्म सकलघटपूरण केवल नाम अधार । सतयुग सत त्रेता तप संयम द्वापर पूजा चार ॥ सूर भजन कलि केवल कीर्तन लज्जा कान निवार ॥

